

총론

1. 한문 과목의 성격
2. 한문 과목의 목표
3. 한문과 내용 체계 및 성취 기준
4. 교과서 및 지도서 편찬 방향 및 구성 체재
5. 연간 지도 계획



1. 한문 과목의 성격



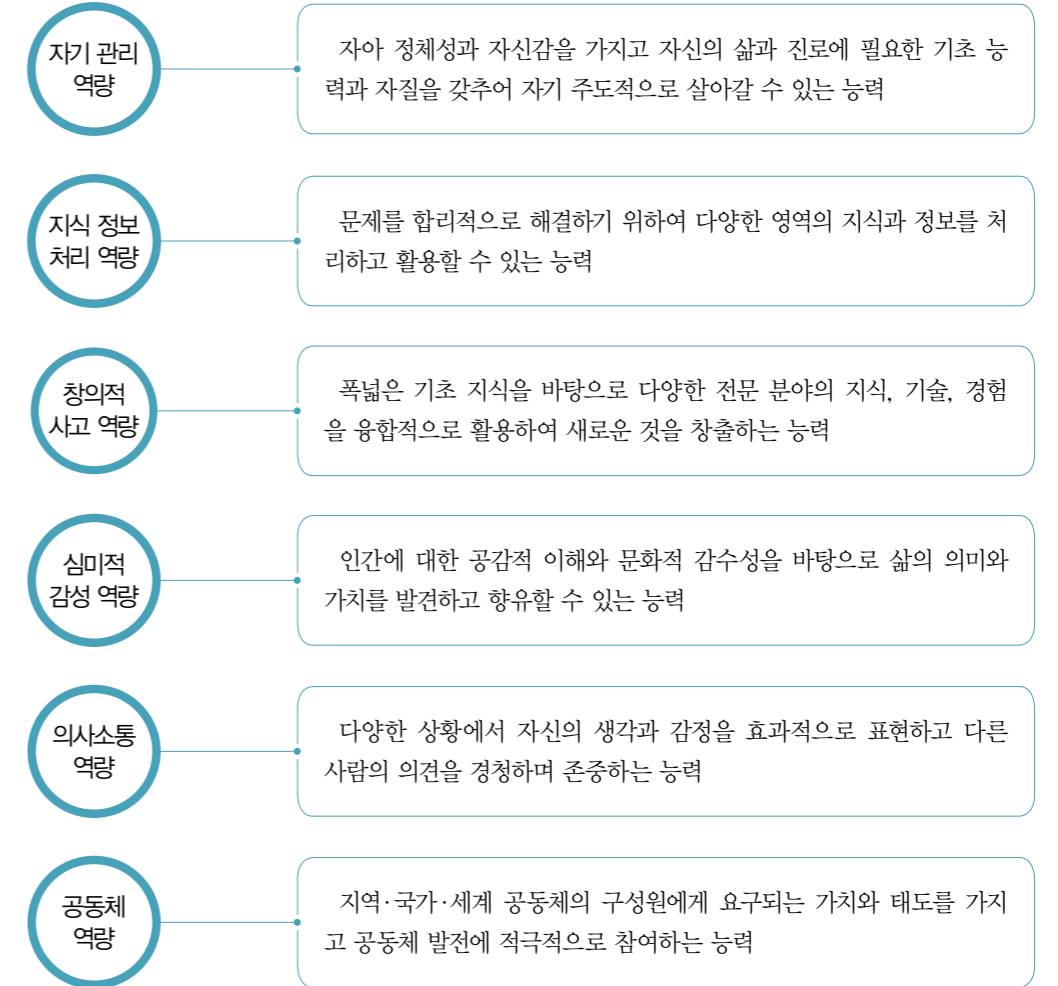
1) 한문 교과란?

한문과는 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기를 수 있는 교과이다. 또한 한문과는 선인들의 삶과 지혜, 사상과 감정을 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하여 창조적으로 계승·발전시키며, 한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있는 교과이다.

- ▶ 한문은 고전 문언문으로 한자 문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단이었다. 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한자와 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔으므로 우리 조상들의 지혜와 사상을 알아보기 위해서는 한문으로 기록된 각종 전적들을 이해하는 데 필요한 독해력을 길러야 한다.
- ▶ 우리가 일상생활에 쓰는 상당 부분의 어휘가 한자에 바탕을 두고 있으며, 특히 다른 교과에서 주로 사용하는 학습 용어의 상당수가 한자 어휘로 이루어져 있으므로 원활한 언어생활과 다른 교과 학습 용어를 바르게 이해하기 위해서 한문 학습이 필요하다.
- ▶ 한문 기록 속에는 우리의 정신문화가 대부분 축적되어 있어 현재 우리가 당면하고 있는 여러 가지 가치관의 문제 등을 치유할 수 있는 자료가 많으므로 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하기 위해서 한문 학습이 필요하다.
- ▶ 또한 우리 생활에 면면히 이어져 내려온 전통문화 역시 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있으므로 전통문화를 바르게 계승하고 창조적으로 발전시키기 위해서 한문 학습이 필요하다.
- ▶ 한국, 중국, 일본 등 한자가 통용되는 한자 문화권의 인구는 세계 인구의 1/4이나 된다. 우리의 문화는 독자적인 민족 문화와는 별도로 이들 한자 문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화를 지니고 있다. 그러므로 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키기 위해서도 한문 학습을 강화할 필요가 있다.

2) 2015 개정 교육과정 총론의 핵심 역량과 한문 교과 역량

가) 핵심 역량



2015 개정 교육과정 총론의 핵심 역량	한문과 교과 역량
자기 관리 역량	인성 역량
공동체 역량	
창의적 사고 역량	창의적 사고 능력
심미적 감성 역량	심미적 감성
의사소통 역량	의사소통 능력
지식 정보 처리 역량	정보 처리 능력

나) 한문 교과 역량

* 한문 교과를 통해 학생들에게 중점적으로 길러 주고자 하는 역량

한문과는 미래 사회에서 자기 삶의 주체로서 자아를 실현하고 창의적인 삶을 영위하는 데 요구되는 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성 등을 교과에 중요한 역량으로 삼고 있다.

역량 요소	의미	하위 요소
의사소통 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘를 활용하여 생각과 감정 등을 효과적으로 표현하고 이해하며 소통하는 능력	- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 한문 고전 작품 이해 - 타 교과 학습 용어의 이해·활용 능력
정보 처리 능력	한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘 자료에서 다양한 정보와 자료를 수집·분석하여 그 의미를 평가·선택하고, 이를 효과적으로 처리하여 활용하는 능력	- 논리적, 비판적 사고를 통한 문제 인식 - 정보 수집, 분석, 활용 등을 통한 문제 해결 방안의 탐색 - 해결 방안의 실행, 평가 - 매체 활용 능력
창의적 사고 능력	한자와 한문 자료에 담겨 있는 다양한 영역의 폭넓은 지식과 한문에 대한 기초적인 소양을 바탕으로 새롭고 독창적인 아이디어를 산출해 내고, 다양한 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용할 수 있는 능력	- 창의적 사고 기능(인지적 능력): 유창성, 융통성, 독창성, 정교성, 유추성 - 창의적 사고 성향(정의적 특성): 민감성, 개방성, 독립성, 자발성
인성 역량	한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력 및 자질을 지속적으로 계발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력	- 자아 정체성 확립, 자기 절제, 기초 학습 능력, 자기 주도 학습 능력, 기본 생활 습관, 진로 개발 능력
	한문 기록에 담긴 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키며, 한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 수용·실천함으로써, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다하는 능력	- 윤리 의식, 봉사 정신, 환경 의식, 규범 및 질서 의식, 협동, 배려, 신의, 참여와 책임, 가치 다양성의 이해와 존중, 타 문화와 다문화 이해
심미적 감성	다양한 유형의 한문 고전 작품이 지닌 아름다움과 가치를 향유함으로써 삶의 질과 행복을 창출할 수 있는 능력	- 정서적 안정감, 예술적·문화적 감수성과 상상력, 타인의 경험에 대한 공감 능력

2. 한문 과목의 목표



총괄 목표

한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키며, 한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

중학교 '한문' 목표

중학교 '한문'은 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 이해하고 향유할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 그리고 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 이해하고 계승·발전시키며, 한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있도록 하는 데 유의한다. 특히, 한문과가 학교 교육의 정규 교과로는 중학교부터 시작된다는 점을 감안하여, 학습자가 쉽고 재미있게 접근할 수 있도록 하는 데 유의한다.

세부 목표

- 가** 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자의 음과 뜻을 알고 쓸 수 있는 능력을 기른다.
- 나** 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자로 이루어진 한자 어휘를 익혀 언어생활에 활용하는 능력을 기른다.
- 다** 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해에 활용하는 능력을 기른다.
- 라** 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.
- 마** 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키려는 태도를 지닌다.
- 바** 한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

3. 한문과 내용 체계 및 성취 기준



1) 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
한문의 이해	한자와 어휘	한자는 하나의 글자가 모양·음·뜻을 지니고 있다.	한자의 모양·음·뜻	읽기 풀이하기 이해하기 표현하기 탐구하기 조사하기 분석하기 활용하기
		단어를 구성하는 의미 요소들 사이에는 일정한 결합 관계가 있다.	한자의 부수	
		한문의 품사에는 단독으로 어휘적 의미를 가지는 실사와 문법적 의미만을 나타내는 허사가 있다.	한자의 필순	
		한자의 짜임		
	한문의 독해	문장을 구성하는 성분들 사이에는 일정한 결합 방식이 있다.	문장의 구조	읽기 풀이하기 이해하기 표현하기 비평하기 감상하기 탐구하기 조사하기 분석하기 토의·토론하기 활용하기
		화자(話者)가 자기의 생각이나 느낌을 표현하는 문장에는 여러 가지 유형이 있다.	문장의 유형	
		글을 이루는 단어, 구절, 문장은 뜻이 있는 단위들이면서 읽을 때 음의 변화가 일어난다.	소리 내어 읽기	
			끊어 읽기	
한문은 글의 내용과 형식에 유의하여 읽어야 글을 올바르게 이해하고 감상할 수 있다.		내용과 주제		
	이해와 감상			
한문의 활용	한자 어휘와 언어 생활	한자 어휘에는 일상생활에서 널리 사용하는 말도 있고, 다른 교과에서 학습 용어로 사용하는 말도 있다.	일상용어	읽기 풀이하기 이해하기 표현하기 탐구하기 조사하기 분석하기 활용하기
			학습 용어	
			성어	
	한문과 인성	한문 기록에는 창의적으로 사고하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하는데 도움이 되는 선인들의 지혜와 사상이 담겨 있다.	선인들의 지혜와 사상	읽기 풀이하기 이해와 공감하기 조사하기 토의·토론하기 적용하기
		우리의 전통문화는 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다.	전통문화의 계승과 발전	
	한문과 문화	한자 문화권에 속한 여러 나라들의 언어와 문화에는 공통적 요소가 있다.	한자 문화권의 언어와 문화	읽기 풀이하기 이해하기 조사하기 토의·토론하기 적용하기

2) 성취 기준 및 주요 학습 요소

성취 기준 그룹 (핵심 개념)	성취 기준 설정 이유	성취 기준	주요 학습 요소
한자와 어휘	한자는 글자 하나하나가 높은 형상성과 강력한 의미 전달력, 풍부한 조어력을 지닌 문자이다. 따라서 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한자와 한자 어휘에 관한 기초적인 지식을 익혀 문장 학습과 언어생활에 활용할 수 있도록 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다. 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다. 한자가 만들어진 원리를 구별한다. 단어의 짜임을 구별한다. 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다. 	한자의 모양·음·뜻, 부수, 자전 찾기, 필순, 한자의 짜임(상형, 지사, 회의, 형성), 단어의 짜임(주술, 술목, 술보, 수식, 병렬), 품사, 실사(명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사), 허사(개사, 접속사, 어조사, 감탄사)
한문의 독해	한문은 고전 문헌문으로 한자 문화권에서 공통적으로 사용되던 국제적 표기 수단의 하나로써, 우리 조상들 역시 수천 년 동안 한문을 사용하여 사상과 감정을 표현해 왔다. 따라서 문장의 구조와 유형 등 문법적인 지식을 바탕으로 글의 내용과 주제를 바르게 파악하고, 한문 전적에 담긴 조상들의 사상과 감정을 올바르게 이해할 수 있도록 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 문장의 구조를 구별한다. 문장의 유형을 구별한다. 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다. 토가 달려 있는 글을 토의 역할에 유의하여 바르게 끊어 읽는다. 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다. 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다. 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다. 	문장의 구조(주술, 주술목, 주술보, 주술목보), 문장의 유형(평서문, 의문문, 명령문, 감탄문), 화자(話者), 청자(聽者), 소리 내어 읽기, 끊어 읽기, 글의 내용과 주제, 한문 산문의 이해와 감상, 한시의 이해와 감상[제목, 작자, 작품의 배경지식, 의미, 이미지, 비유, 분위기, 시상(詩想) 전개 방식]
한자 어휘와 언어 생활	우리가 일상생활에 쓰는 어휘는 상당 부분 한자에 바탕을 두고 있으며, 함축적이고 비유적인 뜻을 지닌 성어를 이용해 표현하는 경우도 흔하다. 또한 다른 교과에서 사용하는 학습 용어의 상당수도 한자 어휘로 이루어져 있다. 따라서 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로, 한자에 바탕을 둔 일상용어와 학습 용어, 성어를 익혀 언어생활을 원활히 하고 다른 교과에서 사용하는 학습 용어를 바르게 이해할 수 있도록 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다. 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다. 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. 	일상용어, 학습 용어, 성어(겉뜻, 속뜻, 유래)
한문과 인성	한문 기록 속에는 현대 사회가 당면하고 있는 여러 가지 문제, 예컨대 인간의 존엄성 상실, 사회적 약자에 대한 무시, 물질 만능주의와 극단적 이기주의의 만연 등에 대해 해답을 찾을 수 있는 자료들이 많다. 따라서 현재적 의미에서 가치가 있고 실천 가능한 내용을 정선하여 학습함으로써 건전한 가치관과 바람직한 인성을 형성하는 데 도움을 줄 수 있도록 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. 	선인들의 지혜와 사상에 대한 이해와 공감, 현재적 의미와 가치 발견, 생활 적용, 가치관 정립, 인성 함양
한문과 문화	우리 생활에 면면히 이어져 내려온 전통문화는 대부분 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다. 또한 우리는 우리만의 민족 문화와 별도로 한자 문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화도 지니고 있다. 따라서 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 및 한자 문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀 전통문화를 계승·발전시키고, 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 태도를 형성하도록 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다. 한자 문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다. 	전통문화의 계승과 발전, 한자 문화권의 상호 이해와 교류

3) 성취 기준 해설

① 한자와 어휘

성취 기준	성취 기준 해설
[1] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.	한자는 하나의 글자가 모양·음·뜻의 세 요소를 동시에 갖추고 있는 문자이다. 곧 한자는 하나의 글자가 단지 어떤 음(音)의 단위만을 나타내는 표음 문자(表音文字)와 달리, 하나의 글자가 어떤 음의 단위를 나타낼 뿐만 아니라 그 음에 해당하는 뜻까지도 아울러 나타내는 표의 문자(表意文字)이다. 따라서 한자를 학습할 때에는 해당 글자의 모양과 소리와 뜻을 구별해서 익혀야 한다.
[2] 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다.	‘부수’는 한자의 형태를 분석하여 서로 공통되는 부분이 있는 글자들을 모아 놓아, 사전(字典)을 찾아보기 쉽게 배열하기 위하여 만든 것이다. 여기서 형태의 특성이 공통되는 한자 집단을 부(部)라고 하고, 그 부의 글자들에서 공통되는 부분을 부수(部首)라고 한다. 사전(사전, 옥편)을 찾는 전통적인 방법으로는 부수(部首)색인, 자음(字音) 색인, 총획(總劃)색인을 이용하는 방법 등이 있다. 이뿐만 아니라 오늘날에는 인터넷이나 워드프로세서 또는 모바일 기기의 필기 인식 기능을 이용해 전자 사전에서 한자를 찾을 수도 있다.
[3] 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.	한자를 구성하고 있는 점이나 선을 ‘획(劃)’이라고 한다. 이 획을 쓰는 순서를 필순(筆順)이라고 한다. 한자를 짜입새 있고 편리하게 쓰기 위해서는 필순에 따라 쓰는 것이 좋다. 단, 필순은 글자에 따라 이견이 있는 경우도 있으므로 일반적인 원칙을 중심으로 학습하게 하고 글자를 쓰는 순서를 지나치게 강조하지 않도록 한다. 필순의 일반적인 원칙은 다음과 같다. ① 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다. ② 위에서 아래로 쓴다. ③ 가로획과 세로획이 교차될 때에는 가로획을 먼저 쓴다. ④ 삐침과 파임이 만날 때에는 삐침을 먼저 쓴다. ⑤ 좌우의 모양이 같을 때에는 가운데를 먼저 쓴다. ⑥ 안쪽과 바깥쪽이 있을 때에는 바깥쪽을 먼저 쓴다. ⑦ 꺾이는 획은 나중에 쓴다. ⑧ 오른쪽 위의 점은 나중에 찍는다. ⑨ 받침은 나중에 쓴다.
[4] 한자가 만들어진 원리를 구별한다.	한자가 만들어진 원리를 이해하면 한자의 모양과 음과 뜻을 익히는 데 도움이 된다. 한자가 만들어진 원리는 ‘상형(象形)’, ‘지사(指事)’, ‘회의(會意)’, ‘형성(形聲)’으로 나눌 수 있다. ‘상형’은 구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 것이고, ‘지사’는 추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 나타낸 것이다. ‘회의’는 이미 만들어진 둘 이상의 글자들을 결합하여 새로운 글자를 만들되, 그 글자들이 지닌 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 것이다. ‘형성’은 이미 만들어진 글자를 결합하여 새로운 뜻을 만들되, 일부는 뜻을 나타내고 일부는 음을 나타낸 것이다.
[5] 단어의 짜임을 구별한다.	‘단어의 짜임’은 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계를 말한다. 단어의 짜임은 문법적 기능에 따라 주술(主述) 관계, 술목(述目) 관계, 술보(述補) 관계, 수식(修飾) 관계, 병렬(並列) 관계 등으로 분류할 수 있다. 주술 관계: 서술어는 주어에 대해 진술하는 내용을 나타내고, 주어는 서술어의 진술을 받는 대상이 된다. 술목 관계: 서술어는 동작이나 행위 또는 소유(예: 有, 無)를 나타내고, 목적어는 그 대상이 된다. 술보 관계의 단어는 어순(語順)이 우리말과 다르다. 술보 관계: 서술어는 동작, 행위, 상태 등을 나타내고, 보어는 서술어를 보충하여 부족한 뜻을 완전하게 해 준다. 술보 관계의 단어도 어순이 우리말과는 다르다. 수식 관계: 수식어(修飾語)와 피수식어(被修飾語)의 관계로 이루어진 단어로, 수식어는 피수식어의 성격에 따라 명사류를 수식하는 것과 동사류를 수식하는 것이 있다. 병렬 관계는 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어로, 서로 상대되는 의미를 가진 한자가 나란히 놓여 이루어진 경우와 서로 비슷한 의미를 가진 한자가 나란히 놓여 이루어진 경우가 있다.
[6] 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.	품사(品詞)는 어휘를 의미와 기능에 따라 분류하여 공통된 성질을 가진 것끼리 모아 놓은 단어들의 갈래를 말한다. 한문의 품사에는 단독으로 어휘적 의미를 가지는 ‘실사(實辭)’와 단지 문법적 의미만을 나타내고 단독으로는 어휘적 의미를 가지지 못하는 ‘허사(虛辭)’가 있다. ‘실사’에 속하는 품사로는 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사가 있다. ‘허사’에 속하는 품사로는 개사, 접속사, 어조사, 감탄사가 있다.

② 한문의 독해

성취 기준	성취 기준 해설
[1] 문장의 구조를 구별한다.	문장의 구조는 문장을 구성하는 성분들 사이의 일정한 결합 방식을 말한다. 문장 성분에는 주성분과 부속 성분, 독립 성분이 있다. 문장의 구조는 주성분들 사이의 관계를 중심으로 보면 주술 구조, 주술목 구조, 주술보 구조, 주술목적 구조 등이 있다. 주술 구조는 주어와 서술어; 주술목 구조는 주어, 서술어, 목적어; 주술보 구조는 주어, 서술어, 보어; 주술목적 구조는 주어, 서술어, 목적어, 보어의 관계로 이루어진 구조이다.
[2] 문장의 유형을 구별한다.	문장의 유형은 문장을 일정한 기준에 의거하여 분류한 것이다. 문장의 유형을 화자(話者)가 나타내는 어기(語氣)를 기준으로 나누면 평서문(平敘文), 의문문(疑問文), 명령문(命令文), 감탄문(感歎文) 등으로 분류할 수 있다. 평서문은 화자가 청자에게 특별히 요구하는 바 없이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장이다. 의문문은 화자가 청자에게 질문하여 대답을 요구하는 문장이다. 명령문은 화자가 청자에게 어떤 행동을 하도록 요구하거나 요청하는 문장이다. 감탄문은 사물이나 사실에 느낌을 받아 슬픔, 기쁨, 놀라움 등의 감정을 나타내는 문장이다.
[3] 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.	단어, 구절, 문장은 뜻이 있는 단위들이면서 읽을 때 소리의 변화가 일어난다. 가령, 단어를 바르게 소리 내어 읽기 위해서는 단어로 사용된 한자의 음을 정확하게 알아야 할 뿐만 아니라 해당 한자의 발음이 다른 한자의 발음과 결합할 때 일어나는 소리의 변화에도 유의해야 한다. 또 단어로 사용된 한자는 원래 하나의 글자가 하나의 음을 가지는 경우가 일반적이지만 하나의 글자가 여러 개의 음을 가지는 경우도 있다. 여러 개의 음을 가지는 한자는 그 한자가 사용된 문맥에서의 의미에 따라 음이 정해진다. 그러므로 글을 읽을 때에는 단어, 구절, 문장을 그 뜻에 유의하여 바르게 소리 내어 읽을 수 있어야 한다. 또한, 글을 읽을 때에는 글자의 발음이 아무리 정확하다고 하더라도 이를 알맞게 띄어 읽지 않으면 그 의미를 잘 이해할 수가 없다. 가령, 두 개 이상의 한자로 이루어진 단어를 읽을 때에는 한자와 한자 사이의 결합 관계에 유의하여 알맞게 띄어 읽어야 한다. 또 두 개 이상의 단어로 이루어진 구절을 읽을 때에는 단어와 단어 사이의 결합 관계에 유의하여 알맞게 띄어 읽어야 한다. 이처럼 글을 읽을 때에는 글의 의미가 잘 드러나도록 단어, 구절, 문장을 알맞게 띄어 읽을 수 있어야 한다.
[4] 토가 달려 있는 글을 토의 역할에 유의하여 바르게 끊어 읽는다.	토는 한문의 뜻을 어느 정도 풀어 줄 뿐만 아니라 문법의 기능도 부분적으로 밝혀 주는 역할을 한다. 현토(懸吐: 토를 다는 것)하여 읽기는 현토를 이용하여 읽는 데 중점을 두어, 이미 현토되어 있는 글을 토의 역할에 유의하면서 읽을 수 있도록 한다. 토의 종류는 워낙 많고 또 현대 국어에서는 잘 사용되지 않는 조사나 어미가 토로 사용되는 경우도 있으므로 글에서 실제로 사용된 토에 대해서만 그 역할을 이해하도록 하여, 현토를 자연스럽게 체득하는 데 중점을 두고 현토의 원리를 지나치게 따지지 않도록 한다.
[5] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.	글을 바르게 풀이하기 위해서는 단문, 산문, 한시 등에 사용된 단어나 구절의 뜻, 문장이나 문단의 의미, 글의 구조나 전개 방식, 그리고 문체와 분위기 등을 고려하여 풀이할 수 있도록 한다. 글의 내용을 바르게 이해하기 위해서는 글을 구성하는 단어, 구절, 문장, 그리고 시구의 의미를 먼저 알도록 한다. 글의 주제를 바르게 이해하기 위해서는 단문, 산문, 한시 등 글의 내용 가운데 중심이 되는 내용이나 핵심이 되는 내용을 파악할 수 있도록 하는 것이 중요하다.
[6] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.	한문 산문은 문학적인 글은 물론 역사적·철학적인 글이나 심지어 실용적인 글조차도 각기 감상의 대상이 되는 하나의 작품이기도 하다. 여기서 감상(鑑賞)은 작품의 내용에 대한 이해를 바탕으로 작품의 가치를 평가·감정(鑑定)하고 아름다움과 재미를 느끼는 심미적(審美的) 활동이다. 작품의 가치를 평가하고 감정할 때에는 작품의 내용이 가지는 의미를 자신의 관점에서 설명할 수 있어야 하며, 작품의 아름다움과 재미를 느낄 때에는 작품에서 자신이 느끼기에 특별히 멋있거나 재미있는 부분이 왜, 그리고 어떻게 멋있거나 재미있는지를 말할 수 있도록 하는 것이 중요하다.
[7] 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.	한시(漢詩)의 시상(詩想) 전개 방식은 기승전결(起承轉結)의 네 단계로 구성되는 것이 일반적이다. 곧, 네 구(句)로 된 한시인 절구(絕句)의 경우, 기구(起句)에서 시상을 불러일으키고, 승구(承句)에서 시상을 이어받아 확대·발전시키며, 전구(轉句)에서 시상에 변화를 주어 장면이나 분위기를 비약·전환시켰다가, 절구(結句)에서 전체의 시상을 마무리하는 것이다. 한시를 바르게 이해하고 감상하려면 시상 전개 과정을 잘 살펴서 시 전체의 분위기를 읽어 내고 제목, 작가와 작품에 대한 배경지식을 바탕으로 한시에 사용된 시어나 시구의 의미와 이미지, 비유 대상 등을 통해 시의 내용과 연결하여 시가 지닌 참다운 맛을 느낄 수 있도록 하는 것이 중요하다.

③ 한자 어휘와 언어생활

성취 기준	성취 기준 해설
[1] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.	‘일상용어’는 ‘보통으로 늘 쓰는 말’을 가리키나 언어 환경에 따라 가변적이므로 그 범위는 얼마든지 달라질 수 있다. ‘일상용어’는 ‘학습 용어’와 엄밀히 구별되지 않는 경우가 많으므로, 작위적으로 분류하지 않도록 하는 것이 바람직하다.
[2] 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.	언어생활에서 사용되는 어휘 중에는 개념적, 추상적 의미를 표현하거나 심오한 사상이나 문화를 배경으로 하는 한자 어휘가 많다. ‘학습 용어’는 다른 교과에서 사용되는 어휘 중 해당 학문이나 전문 분야에서 특별한 의미로 사용되는 한자 어휘를 말한다. 중학교 한문에서는 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자로 이루어진 한자 어휘의 뜻을 명확히 이해하고, 다른 교과 학습에 활용할 수 있도록 한다.
[3] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.	‘성어’는 예로부터 관용적으로 널리 쓰여 특별한 뜻을 나타내는 숙어를 말하며, 옛이야기에서 유래한 한자로 이루어진 성어를 ‘故事成語’라고 한다. 일상생활에서 쓰는 어휘 가운데 함축적이고 비유적인 뜻을 지닌 성어도 흔하므로 그 의미를 이해하고 활용할 수 있도록 한다.

④ 한문과 인성

성취 기준	성취 기준 해설
한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	한문 기록 속에는 현대 사회가 당면하고 있는 여러 가지 문제, 예컨대 인간의 존엄성 상실, 사회적 약자에 대한 무시, 물질 만능주의와 극단적 이기주의의 만연 등에 대해 해답을 찾을 수 있는 자료들이 많다. 따라서 현재적 의미에서 가치가 있고 실천 가능한 내용을 정선하여 학습함으로써 건전한 가치관과 바람직한 인성을 형성하는 데 도움을 줄 수 있도록 한다.

⑤ 한문과 문화

성취 기준	성취 기준 해설
[1] 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.	우리 생활에 면면히 이어져 내려온 전통문화는 대부분 한자를 주된 기록 수단으로 하여 보존·전승되고 있다. 또한 우리는 우리만의 민족 문화와 별도로 한자 문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화도 지니고 있다. 따라서 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 및 한자 문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀 전통문화를 계승·발전시키고 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시킬 수 있는 태도를 형성하도록 한다.
[2] 한자 문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.	

4) 교수·학습 방법 및 유의 사항

① 한자와 어휘

주요 학습 요소	교수·학습 방법	유의 사항
한자의 모양·음·뜻, 부수, 필순	자전(사전, 옥편) 활용하기	자전(사전, 옥편)을 찾는 전통적인 방법으로는 부수(部首)색인, 자음(字音) 색인, 총획(總畫)색인을 이용하는 방법 등이 있다. 이뿐만 아니라 오늘날에는 인터넷이나 워드프로세서 또는 모바일 기기의 필기 인식 기능을 이용해 전자 사전에서 한자를 찾을 수도 있다. 이러한 방법을 활용할 수 있도록 지도하되, 단순히 모르는 한자를 찾는 것뿐만 아니라 자전(사전, 옥편)에 수록된 한자의 모양·음·뜻 및 한자의 짜임과 용례 등 한자에 대한 다양한 정보를 습득할 수 있도록 한다.
	자원(字源) 활용하기	한자의 변천 과정을 통해 한자의 모양과 뜻을 익히도록 한다. 자원(字源)이 분명한 한자를 중심으로 지도하되, 자원 학습 자체에 목표를 두지 말고 한자를 이해하는 데 중점을 두도록 한다.
	부수(部首) 활용하기	학습자에게 부수에 대해 설명을 해 준 후 제시된 한자의 부수를 찾도록 하는 방법, 부수의 의미를 통해 그 한자의 뜻을 유추해 보도록 하는 방법, 해당 부수가 들어가는 여러 한자를 찾아보도록 하는 방법 등이 있다. 한자의 부수를 기계적으로 암기하지 말고, 한자의 모양을 보고 부수를 유추할 수 있도록 지도한다.
	필순대로 따라 쓰기	한자의 필순을 보여 주고 학습자가 그대로 따라 쓸 수 있도록 지도한다. 필순을 보여 주는 방법으로는 교사의 판서나 활동지 및 플래시(flash) 등을 활용할 수 있는데, 필순의 일반적인 원칙에 부합하는 한자를 중심으로 지도한다.
	한자 카드 활용하기	한자가 적힌 카드를 보여 주고 음과 뜻을 말하거나 써 보도록 하고, 반대로 한자의 음과 뜻이 적힌 카드를 보여 주고 해당하는 한자를 찾거나 써 보도록 할 수 있다. 또는 한자 카드 여러 장을 일정 시간 보여 주고 나서 뒤집은 후에 같은 한자를 찾도록 하는 등 다양한 방법을 활용하여 지도할 수 있다.
한자의 짜임	한자 구조 분석하기	한자의 짜임을 분석하여 한자 학습의 흥미와 효과를 높이도록 하되 학습 성과의 전이성(轉移性)을 높일 수 있는 한자를 중심으로 지도한다. 예) 休 → 人(사람) + 木(나무) : 사람이 나무 밑에 있다. 곧 ‘쉬다’.
	한자의 구성 성분 활용하기	특정 부분이 공통적으로 포함되어 있는 한자, 예를 들어 ‘每’가 공통으로 포함되어 있는 ‘悔’, ‘梅’, ‘悔’, ‘敏’ 등을 함께 제시함으로써 하나의 구성 성분을 통해 여러 개의 한자를 익힐 수 있도록 지도한다.
	한자 카드 활용하기	하나의 한자를 구성 성분에 따라 두 조각으로 나눈 카드를 만들어 사용한다. 즉 회(會)의 원리로 만들어진 한자는 두 개의 ‘뜻 부분’, 형성(形聲)의 원리로 만들어진 한자는 ‘음 부분’과 ‘뜻 부분’으로 나누어 조각을 만든 후 학습자가 조각을 맞추어 가면서 자연스럽게 한자의 짜임을 학습할 수 있도록 지도한다. 또한 여러 장의 다른 한자 카드를 보여 주고 짜임이 같은 한자끼리 연결해 보는 방식으로 활용할 수도 있다.
단어의 짜임	단어 구조 분석하기	단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계에 대한 학습을 통해 한자 어휘의 조어(造語) 방법을 이해하고 한문 독해에 활용할 수 있도록 지도한다.
	비교·분석하기	둘 이상의 어휘를 제시하고 그 어휘들의 공통점과 차이점을 비교하여 익히도록 한다. 교사는 지침만 제시하고 학습자가 스스로 비교·분석하도록 한다.
	어휘 만들기	제시된 한자를 활용하여 다양한 짜임의 어휘를 만들고 풀이해 보도록 한다. 교사는 지침만 제시하고 학습자가 스스로 어휘를 만드는 과정에서 단어의 짜임을 바르게 이해하고 풀이할 수 있도록 한다.
실사와 허사	한자 카드 활용하기	한자가 적힌 한자 카드를 배열하여 짜임에 맞는 단어를 만들어 보게 하거나 단어가 적혀 있는 카드를 보여 주고 단어의 짜임을 물어보는 방법 등을 활용할 수 있다.
	비교·분석하기	짧은 문장을 활용하여 문장 속에서 실사와 허사를 구분하고 그 쓰임을 비교할 수도 있다.
	허사의 쓰임 유추하기	허사가 사용된 문장을 제시하고 그 속에서 허사를 찾아보도록 한다. 찾은 허사의 여러 가지 쓰임을 알려 주고 제시문에서 가장 적절한 쓰임을 유추해 보도록 한다. 단순 암기보다는 허사가 활용된 예시를 제시하여 자연스럽게 허사의 특징을 익히도록 지도한다.

② 한문의 독해

주요 학습 요소	교수·학습 방법	유의 사항
문장의 구조	문장 구조 분석하기	문장을 이루는 성분들 사이의 일정한 결합 방식을 분석하고, 문장을 이루는 주성분들 사이의 관계를 살펴 문장의 구조를 구별하고 문장의 독해에 활용하도록 지도한다. 학습자가 흥미를 잃지 않도록 문법적인 내용에 지나치게 치중하지 않도록 한다.
	어순에 유의하여 문장 독해하기	문장 성분의 배열에 나타나는 일정한 순서를 분석하고 우리말 어순과 비교하여 문장의 독해에 활용하도록 지도하되 한문의 어순과 우리말 어순의 차이점을 인식하도록 한다.
	허사의 쓰임에 유의하여 문장 독해하기	허사의 쓰임에 유의하여 문장의 구조를 분석하고 문장 독해에 활용하도록 지도한다. 허사는 문장 안에서 문법적인 기능을 담당하므로 기본적으로 문장에서의 쓰임과 관련하여 이해하도록 한다.
	비교·분석하기	문장의 구조를 분석하고 각각의 구조를 비교하거나 우리말의 구조와 비교하는 등 다양하게 활용할 수 있다. 문장의 구조를 지나치게 분석하기보다는 문장에는 여러 가지 구조가 있음을 이해할 수 있도록 한다.
문장의 유형	비교·분석하기	문장의 유형 등을 분석하고 각각의 유형을 비교하는 등 다양하게 활용할 수 있다. 문장의 유형을 지나치게 분석하기보다는 문장에 여러 가지 유형이 있음을 이해할 수 있도록 한다.
소리 내어 읽기	낭송하기	교사가 먼저 소리 내어 읽으면 학습자가 함께 소리 내어 읽는 방법, 모듬별로 선창자(先唱者)를 정해 낭송하는 방법 등을 활용할 수 있다. 소리 내어 읽는 데 치중하지 말고 글의 내용을 떠올리고 음미하며 학습 내용을 정리할 수 있도록 한다.
읽어 읽기	토 달아 읽기	이미 토가 달려 있는 문장을 교사가 먼저 소리 내어 읽으면 학습자가 함께 읽는 방법, 모듬별로 선창자(先唱者)를 정해 낭독하는 방법 등을 활용할 수 있다. 토는 종류가 매우 많고 현대 국어에서는 잘 사용되지 않는 조사나 어미가 토로 사용되는 경우도 있으므로 문장에 사용된 토를 중심으로 그 역할을 이해할 수 있도록 한다.
글의 내용과 주제, 한문 산문 및 한시의 이해와 감상	토의·토론하기	교사가 토의·토론에 적합한 주제를 제시하고, 학생들이 모듬별로 토의·토론한 내용을 정리하여 발표하도록 함으로써 모듬 간 상호 이해하는 활동을 경험해 보도록 한다. 학습자의 수준에 맞는 주제를 선정하되 토의·토론 과정에서 소외되는 학습자가 발생하지 않도록 배려한다.
	역할 놀이 학습	학습자에게 글의 내용과 연관된 특수한 상황이나 장면에서 처해 보도록 하거나 글에 등장하는 인물의 역할을 수행해 보도록 한다. 이를 통해 글의 내용에 대한 이해뿐만 아니라 자신이나 타인이 지니고 있는 가치관 혹은 신념을 깊이 있고 명확하게 이해할 수 있도록 한다.
	그림·만화 활용하기	글의 내용과 주제, 이해와 감상 등과 관련하여 그림이나 만화를 그려 보게 함으로써 학습자의 흥미를 유발할 수 있도록 하되 그림이나 만화 자체의 완성도에 치중하지 않도록 한다.
	연극·방송 대본 만들기	글의 내용과 주제, 이해와 감상 등과 관련하여 연극이나 방송 대본을 만들어 보게 함으로써 학습자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 하되 대본 자체의 완성도에 치중하지 않도록 한다.
	역사 신문 만들기, 가상 인터뷰하기	글의 내용과 주제, 이해와 감상 등과 관련하여 당시 상황에서 상상 일기나 편지, 논설문이나 신문 기사, 가상 인터뷰 기사 등을 써 보게 하여 학습자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 한다.
	다른 창작물과 비교하기	글의 내용과 관련 있는 시·소설·수필 또는 대중가요, 드라마, 영화, 애니메이션 등을 찾아보게 함으로써 학습자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 한다.
감상문 쓰기	학생들이 직접 감상에 참여하여 다양한 의견을 내놓고, 그 감상 의견에 대해 학생과 학생 간, 교사와 학생 간에 지속적인 피드백이 이루어지도록 한다.	

③ 한자 어휘와 언어생활

주요 학습 요소	교수·학습 방법	유의 사항
일상용어, 학습 용어	나만의 학습 노트 만들기	학습한 일상용어, 학습 용어를 조사하여 그 뜻과 쓰임을 정리하도록 한다.
	짧은 글 짓기	학습한 일상용어, 학습 용어 등을 활용하여 짧은 글을 짓게 함으로써 그 단어의 뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
	의미망 만들기	제시된 단어와 관련하여 의미망을 만들어 보도록 한다. 의미망은 단어들 사이의 관계를 알 수 있게 해 주는 일종의 도식이다. 유의(類義) 또는 반의(反義)의 뜻을 갖는 단어를 조사하는 것도 그중 한 방법이다. 교사는 지침만 제시하고 학습자가 스스로 의미망을 만드는 과정에서 일상용어, 학습 용어의 의미를 분명하게 이해하고 어휘력을 신장시킬 수 있도록 한다.
	신문이나 방송 영상 활용하기	학습한 일상용어, 학습 용어와 관련된 신문이나 방송 내용 찾기 또는 신문이나 방송 내용과 관련된 일상용어, 학습 용어 찾기 등을 통하여 그 단어의 뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 한다. 교사는 지침만 제시하고 학습자가 흥미와 호기심을 갖고 스스로 학습에 참여할 수 있도록 한다.
성어(겉뜻, 속뜻, 유래)	나만의 학습 노트 만들기	성어를 조사하여 그 뜻과 쓰임을 정리하도록 한다. 특히 고사성어는 겉뜻, 속뜻, 유래 등을 아울러 조사하게 한다. 교사는 지침만 제시하고 학습자가 자발적이고 능동적으로 노트를 만들 수 있도록 한다.
	짧은 글 짓기	성어 등을 활용하여 짧은 글을 짓게 함으로써 그 단어의 뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 한다.
	의미망 만들기	의미망은 단어들 사이의 관계를 알 수 있게 해 주는 일종의 도식이다. 교사는 지침만 제시하고 학습자가 스스로 의미망을 만드는 과정에서 성어의 의미를 분명하게 이해하고 어휘력을 신장시킬 수 있도록 한다.
	신문이나 방송 영상 활용하기	성어와 관련된 신문이나 방송 내용 찾기 또는 신문이나 방송 내용과 관련된 성어 찾기 등을 통하여 그 성어의 뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 한다. 교사는 지침만 제시하고 학습자가 흥미와 호기심을 갖고 스스로 학습에 참여할 수 있도록 한다.
성어의 유래 조사하여 발표하기	개인별 또는 모듬별로 고사성어의 유래, 속뜻 등을 조사한 후 그림, 스토리텔링, 역할 놀이, 영상 등을 활용하여 다양한 형태로 발표하게 한다. 이러한 활동을 통하여 성어의 유래와 속뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 한다.	

④ 한문과 인성

주요 학습 요소	교수·학습 방법	유의 사항
선인들의 지혜와 사상	명언·명구 속에서 핵심 사상 찾기	학습한 문장을 바탕으로 그 속에 담긴 핵심 사상(주제 의식)을 찾아봄으로써 선인들의 지혜와 사상을 정확하게 이해할 수 있도록 한다. 또 주제에 대한 개별 또는 모듬별 발표를 통해 학습자 상호 간 가치관의 차이를 비교할 수 있는 기회도 제공할 수 있다. 선인들의 인간관, 학문관, 자연관, 역사관 등의 다면적 가치관을 조화롭게 이해할 수 있도록 다양한 텍스트를 활용하는 것이 바람직하다.
	영상 매체를 활용한 토의·토론하기	영상 매체를 활용하여 문제 상황을 제시하고 토의·토론을 통해 해결 방법을 모색할 수 있도록 한다. 이때 문제 상황은 관점에 따라 다양한 의견이 제시될 수 있는 것을 선정하되 학습 내용의 바탕에서 해결 방안이 제시될 수 있도록 하는 것이 바람직하다. 토의·토론의 과정에서 논쟁이 지나치게 과열되지 않도록 유의하며, 객관적이고 유연한 태도로 상대방의 의견을 경청할 수 있도록 한다.

선인들의 지혜와 사상	명언·명구 암송하기	널리 알려졌거나 삶의 교훈으로 삼을 만한 감명 깊은 명언·명구를 골라 암송하여 적절한 상황에서 활용할 수 있도록 한다. 이 활동은 암송을 통해 한문 문장을 보다 친숙하게 느낄 수 있도록 도우며, 선인들의 지혜와 사상을 내면화하는 기회를 제공할 수 있다. 암송 자체에 목적이 있는 것이 아니라 그 뜻을 되새기고 삶에 활용하는 것이 중요함을 주시시켜 자발적이고 능동적으로 참여할 수 있도록 한다.
	자경문(自警文) 만들기	선인들이 자신을 경계하기 위해 지은 글을 학습한 후, 학습자가 자신의 경험이나 생각에 맞게 재구성하는 활동으로, 선인들의 생각 속에서 현재적 가치를 발견하고 창조적으로 활용하는 데 중점이 있다. 학습자의 입장과 상황에 맞는 견해를 가질 수 있도록 자신의 생각을 기록, 검토, 발표하는 과정에 의미를 두도록 한다.
	성찰 일지 쓰기	학습한 명언·명구 중 한 문장을 골라 자신의 생활을 돌아보는 성찰 일지를 쓰는 활동이다. 개인 생활에 대한 반성의 기록이라는 점을 고려하여 일회적인 수업보다는 일정한 기간 동안 지속적으로 기록하게 하는 것이 바람직하다. 교사는 학습자의 변화를 관찰하고 정기적으로 피드백을 제공함으로써 학습자가 질적인 변화를 경험할 수 있도록 돕는다.

⑤ 한문과 문화

주요 학습 요소	교수·학습 방법	유의 사항
전통문화의 계승과 발전	토의·토론을 통한 전통문화 이해하기	‘전통문화가 갖는 현재적 의미, 창조적 계승·발전 방안’ 등의 주제에 대하여 모둠별로 토의·토론하고 그 내용을 정리하여 발표하도록 한다. 학습자의 수준에 맞는 적절한 주제를 제시하되 토의·토론 과정에서 소외되는 학습자가 발생하지 않도록 배려한다. 이러한 활동을 통하여 자연스럽게 전통문화의 이해와 계승·발전에 기여하고자 하는 태도를 형성할 수 있도록 한다.
	전통문화 그림으로 표현하기	명절·세시 풍속 등 전통문화와 관련한 글을 올바르게 이해했는지 확인하기 위해 학습한 내용을 그림으로 표현해 보도록 한다. 전통문화를 실제적으로 이해함으로써 친숙하게 여기게 하고 애정과 자긍심을 갖도록 하는 데 중점을 둔다.
	문화유산 답사하기	지역의 문화유산에 대한 다양한 자료를 조사하고 답사 계획서를 작성하도록 한다. 문화유산 답사를 통하여 활동지를 작성하고, 답사 후 활동으로 동영상이나 프레젠테이션 등의 방법을 활용하여 발표하도록 한다. 지역의 문화유산을 조사하고 탐구하는 활동을 통하여 전통문화의 심미적 가치를 발견하고 계승·발전을 위한 태도를 형성할 수 있도록 한다.
한자 문화권의 상호 이해와 교류	토의·토론을 통한 한자 문화권 이해하기	‘한자 문화권의 개념과 범위, 공통적 특징과 차이점, 상호 이해와 교류 방안’ 등의 주제에 대하여 모둠별로 토의·토론하고 그 내용을 정리하여 발표하도록 한다. 학습자의 수준에 맞는 적절한 주제를 제시하되 토의·토론 과정에서 소외되는 학습자가 발생하지 않도록 배려한다.
	한자 문화권 언어·문화 사전 만들기	사진, 서적, 인터넷 등을 활용하여 한자 문화권 국가의 언어와 문화에 대하여 조사한 후, 그 공통점과 차이점을 정리한 한자 문화권 언어·문화 사전을 만든다. 모둠별 또는 학급별 협동 학습, 프로젝트 학습 등을 활용하여 장기적 수행 과제로 운영하는 것이 바람직하다. 과제 수행의 목표와 개개인의 역할을 명확히 제시하여 효율적인 협력이 가능하도록 하며 교사는 정기적으로 활동을 관찰하고 적절한 피드백을 제공하도록 한다.
	한자 문화권의 상호 교류 사례 찾아보기	신문, 방송, 인터넷 등을 활용하여 한자 문화권 내에서 이루어진 다양한 방식의 교류 사례를 찾아보고 이를 정리하여 발표해 보도록 한다. 일회성 활동으로도 가능하나 중장기 수행 과제로 활용하는 것이 더 적합하며 개인 또는 모둠별로 진행할 수도 있다. 과제 수행의 목표와 방향을 명확히 제시하여 과도하게 흥미 위주로 흘러가지 않도록 유의한다.

5) 평가 방법 및 유의 사항

① 한자와 어휘

- 한자는 그와 관련된 기초적인 지식의 성취와 활용에 중점을 두어 평가한다.
- 단순히 한자를 쓰는 순서를 묻기보다는 한자를 정확하고 바르게 쓰는 것에 중점을 두어 평가한다.
- 단순히 한자의 짜임이 무엇인지를 묻기보다는 한자의 짜임을 이해하고 한자 학습에 활용할 수 있는가에 중점을 두어 평가한다.
- 단순히 단어의 짜임이 무엇인지를 묻기보다는 단어의 짜임을 이해하고 한문 학습에 활용할 수 있는가에 중점을 두어 평가한다.
- 단순히 실사와 허사가 무엇인지를 묻기보다는 그 차이점을 구분할 수 있는가에 중점을 두어 평가한다.
- 텍스트만 제시하기보다는 삽화나 사진, 신문, 광고 등 실생활 관련 자료를 활용하여 학습자의 흥미를 유발할 수 있도록 평가 방식을 다양화한다.

② 한문의 독해

- 문장의 구조나 문장 성분 찾기, 문장의 유형을 구별하도록 하되, 학습 과정 중심의 수행 평가 형태가 되도록 하고 문법적 내용보다는 내용을 이해하고 감상하는 데 중점을 두어 평가한다.
- 학습의 경험 이전과 이후의 변화에 집중하며 학습의 과정에 대한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- 지필 평가, 관찰, 면담, 점검표, 논술 등 다양한 방법으로 평가를 실시하고, 지필 평가의 결과, 토의 및 토론의 참여도와 결과물 등 교수·학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.

③ 한자 어휘와 언어생활

- 일상용어는 단순한 암기보다는 그 지시적·문맥적·비유적 의미를 이해하고 표현하는 능력에 중점을 두어 평가한다.
- 학습 용어는 단순한 암기보다는 해당 교과에서 사용되는 특별한 의미를 바르게 이해하고 있는지에 중점을 두어 평가한다.
- 성어는 겉뜻뿐만 아니라 속뜻을 알고 일상생활에서 바르게 활용하는지에 중점을 두어 평가한다.

④ 한문과 인성

- 한문과 인성은 개념적 원리나 지식보다는 선인들의 지혜와 사상에 대한 올바른 이해를 바탕으로 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 일상생활에 실천하고자 하는 바람직한 태도가 형성되었는지 평가하는 것이 중요하다. 선인들의 지혜와 사상이 담긴 글 가운데 현재적 가치를 지닌 문장을 정선하되 학습자가 경험과 생각을 바탕으로 자신의 견해를 세울 수 있는지 평가한다. 이를 위해 양적 평가보다는 질적 평가를, 선택형 평가보다는 서답형 평가를 지향하는 것이 바람직하며, 학습자의 변화와 성장을 지속적으로 관찰할 수 있는 관찰법이나 면접법 등의 방법을 활용할 수 있다.
- 인성 영역의 평가는 정의적 평가가 중심이 되므로 교사 중심의 평가를 지양하고 학습자 상호 평가나 자기 평가를 적극적으로 활용해야 하며, 토의·토론의 과정이나 발표와 공감의 과정에서 얻게 되는 경청, 배려, 협동, 공감 능력 등도 인성 역량 학습의 중요한 요소임을 고려하여 다양한 방식의 피드백을 제공함으로써 긍정적 행동 변화와 인성 함양으로 이어질 수 있도록 한다.

⑤ 한문과 문화

- 전통문화의 계승과 발전, 한자 문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하기 위한 태도 형성에 중점을 두고 평가하며 자신의 생각을 표현하는 능력을 기를 수 있는 방향으로 평가한다.
- ‘전통문화가 갖는 현재적 의미, 창조적 계승·발전 방안, 한자 문화권의 개념과 범위, 공통적 특징과 차이점, 상호 이해와 교류 방안’ 등의 주제를 제시하고 이에 대하여 조건에 맞게 서술·논술하는 방법 등으로 평가할 수 있다.
- 한자 문화권의 문화(의복(衣), 음식(食), 주거(住) 등)에 대하여 자신의 경험이나 서적, 신문, 방송, 인터넷 등을 활용하여 조사하고 작성한 포트폴리오 등을 통하여 평가할 수 있다.

4. 교과서 및 지도서 편찬 방향 및 구성 체재



교과서

① 교과서 개발 방향

- (1) 교육과정을 반영하여 교과 성격과 목표를 실현하고, 내용 체계 및 성취 기준, 교수·학습 및 평가에 적합한 교과서를 개발하였다.
- (2) 창의 융합형 인재 양성에 기여하며, 핵심 역량 함양을 도모하는 실생활 중심의 교과서를 개발하였다.
- (3) 일상생활과 연계되어 이해하기 쉽고, 흥미와 동기를 유발하는 학습자 중심의 교과서를 개발하였다.
- (4) 학습자의 창의력과 사고력, 탐구력을 기를 수 있으며, 다양한 유형의 활동이 가능한 교과서를 개발하였다.
- (5) 교과서 개발 과정에 현장 교원 다수의 참여와 검토를 통해 수업에서 활용도가 높은 교과서를 개발하였다.

② 내용의 선정과 조직

- (1) 교과 교육과정의 단위 배당 기준에 적합한 학습량으로 내용을 조직하고, 단위 간 위계성과 연관성을 고려하여 학습 내용을 선정·조직하였다.
- (2) 일상생활과 연계되어 학습자의 흥미와 동기를 유발하고, 교과 역량을 함양할 수 있도록 내용을 선정·조직하였다.
- (3) 학습자의 능동적인 자기 주도적 학습이 가능하도록 하고, 개인차를 고려한 수준별 학습 운용이 가능하도록 내용을 선정·조직하였다.
- (4) 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자의 음과 뜻을 알고, 이를 바탕으로 이루어진 한자 어휘를 익혀 언어생활에 활용하는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정하였다.
- (5) 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해에 활용하고, 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 내용을 선정하였다.
- (6) 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키려는 태도를 지닐 수 있도록 내용을 선정하였다.
- (7) 한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀, 한자 문화권 내에서 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닐 수 있도록 내용을 선정하였다.

③ 내용의 수준과 범위

- (1) 내용은 '한문의 이해', '한문의 활용' 각 영역의 핵심 개념과 내용 및 성취 기준을 중심으로 기본적, 공통적, 보편적인 학습 내용을 정선하여 학습 분량을 최적화하고, 수준과 범위를 적정화하되 학습 경험 및 내용의 계속성, 계열성, 통합성이 유지되도록 유의하였다.
- (2) 교과의 영역, 과목별 특성, 학생의 발달 정도, 실생활 적용 능력 등을 종합적으로 고려하여 내용의 수준과 범위를 정하였다.
- (3) 한자는 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자의 범위를 넘지 않으며, 기초 한자 900자의 범위를 초과한 한자(인명, 지명 등의 고유 명사를 제외한 100자 이내)는 900자 학습 성과의 바탕 위에 보다 확장된 한자로 하며, 이를 효과적인 방법으로 구분·제시하였다.
- (4) 한자의 자형(字形)은 편수 자료에 제시한 한문 교육용 기초 한자를 준수하였다.

④ 기타

- (1) 문법 용어는 교육과정에서 제시한 용어를 따르는 것을 원칙으로 하였다.
- (2) 한자 학습을 쉽고 재미있게, 또한 체계적이며 효과적으로 할 수 있도록 다양한 방법을 강구하고, 아울러 그 목록을 창의적으로 제시하여 한자 학습을 자기 스스로 심화시킬 수 있도록 하였다.
- (3) 인용된 본문 제재의 작자와 출처를 명시하고, 제재는 가능한 한 해당 출전의 원문에 충실하도록 하였다.

⑤ 교과서 구성과 체재

- (4) 교과서에 활용한 자료에 대해서는 그 출처를 명기하여 저작권법에 위반되지 않도록 하였으며, 차례, 주, 부록, 찾아보기 등은 활용의 편리성을 고려하여 적절하게 구성·배치하였다.
- (5) 표기·표현은 최신 어문 규정과 '표준국어대사전(국립국어원)'에 따랐다.
- (6) 지명, 인명, 각종 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등은 교육부 발행 최신 편수 자료 및 관련 자료에 의거하여 표기하였다.
- (7) 특정 지역, 인물, 성, 상품, 기관·단체, 종교 등에 편향되지 않도록 공정하게 기술하였다.

교과서의 내용은 교육과정의 시간 배당 기준에 적합한 학습량으로 단원을 구성하였으며, 새로 배울 한자는 학습량을 고려하여 소단원별로 적절한 개수를 안배하여 구성하였다.

(1) 대단원별 소단원 배분

대단원	도입	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
소단원 수	1개	2개	3개	3개	3개	4개	3개	4개	3개

(2) 대단원별 새로 배울 한자의 배분

대단원	도입	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
신습 한자	37자	65자	105자	105자	104자	140자	104자	138자	102자

(3) 대단원 구성

- 대단원 전개는 '대단원 도입→소단원 전개→대단원 마무리'의 순서로 전개된다.

대단원 도입	도입 글: 대단원 학습 내용 개괄, 학습 내용에 대한 가이드
	대단원 삽화: 학습에 대한 호기심과 흥미 유발
	학습 목표: 대단원 학습의 목표 주지
소단원 전개	소단원 학습
대단원 마무리	한문의 이해: 단원에서 학습한 한문 기초 지식을 정리·확인
	마무리 평가: 학습 내용을 평가, 확장 활동 제시
	문화 체험: 한자 문화권에 대한 이해

- 대단원의 구성은 다음과 같다.

(도입) 한자의 이해: 한자 학습의 필요성과 한자 문화권의 이해, 한자의 특징과 부수, 사전 찾기 등 한자·한문 학습의 기초적인 내용으로 단원을 구성하였다.

- I. 한자의 첫걸음: 한자의 짜임, 한자의 창제 원리와 운용 원리를 중심으로 단원을 구성하였다.
- II. 어휘 나들이: 자기 몸, 가족, 친구와 사회 등으로 확장해 가며 주위에서 접할 수 있는 일상용어와 단어의 짜임을 중심으로 단원을 구성하였다.
- III. 생각을 키우는 성어: 옛 선현들의 경험과 역사적 이야기 등이 짧은 어구로 표현되어 관용적으로 쓰이는 성어를 중심으로 단원을 구성하였다.
- IV. 짧은 말, 큰 울림: 삶의 지혜가 소박하게 표현된 속담과 선인들의 삶의 통찰이 담겨 있는 격언을 중심으로 단원을 구성하였다.
- V. 옛 노래의 정취: 옛사람들의 생각과 정서를 함축적인 언어로 노래한 한시를 중심으로 단원을 구성하였다.

- Ⅵ. 선인의 발자취: 나라를 위해 희생하고, 나눔을 실천하며 양심을 지키는 삶을 살았던 선인들의 일화를 중심으로 단원을 구성하였다.
- Ⅶ. 우리 땅, 우리 문화: 풍속, 지리, 전통 문화유산과 관련된 한문 기록을 중심으로 단원을 구성하였다.
- Ⅷ. 명문을 새기는 시간: 선인들의 사상과 철학이 담긴 글을 중심으로 단원을 구성하였다.

(4) 소단원 구성

도입(들머리 활동)	학습 목표나 본문 내용과 관련된 활동으로 학습 동기 유발
학습 목표	단원 학습 목표 제시
본문	각 소단원 주제에 알맞으면서 학습자의 역량을 기를 수 있는 어휘, 성어, 문장, 한시를 제시
익히기	본문과 관련된 풀이와 한문 기초 지식을 학습
더하기	본문 주제를 확장·심화하는 ‘더 알아보기’와 ‘함께해 보기’
넓히기	본문 한자와 어휘를 다양하게 활용하거나 응용하여 학습 유도
다지기	성취 기준과 학습 목표 달성 확인 문제 제시, 한자 바르게 쓰기, 자기 점검

- 기본적으로 도입부터 본문 익히기까지를 1차시, 더하기부터 다지기까지를 2차시로 구분하여 수업할 수 있도록 구성하였으나 상황에 따라 1차시나 3차시 수업으로도 활용할 수 있도록 하였다.
- 한문 학습에 필요한 기초 지식을 다루고 있는 도입 단원과 대단원 I, II의 경우, 2차시로 진행하는 것을 기본으로 구성하였다.

(5) 부록

- ‘다지기’와 ‘마무리 평가’ 해답: 소단원과 대단원 평가 해답을 제시하여 자기 주도적 학습이 가능하도록 하였다.
- 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자: 가나다 순으로 배열한 후 각 한자의 부수·획수, 뜻을 제시하여 한자 학습에 활용하도록 하였다.
- 자료 및 사진 출처: 교과서 집필에 참고한 자료와 본문에 사용된 사진의 출처를 밝혀 두었다.

지도서

① 지도서 개발 방향

- (1) 2015 개정 교육과정의 특징 및 중점 개정 사항이 반영되도록 개발하였다.
- (2) 교과 교육과정의 ‘성격’, ‘목표’, ‘내용 체계 및 성취 기준’, ‘교수·학습 방법’, ‘평가’를 충실하게 반영하였다.
- (3) 창의·융합형 인재 양성과 핵심 역량 함양 등에 도움이 되는 다양한 교수·학습 활동과 평가 자료를 제시하여 수업 설계 및 지도에 실질적인 도움을 줄 수 있는 지도서가 되도록 하였다.
- (4) 교과서의 안내자로서의 기능과 역할을 할 수 있도록 교과서와 연계하여 개발하였다.
- (5) 교사의 전문성 함양과 교과 지식의 개발에 도움을 주도록 개발하였다.

② 내용의 선정과 조직

- (1) 교과 교육과정의 목표 및 학습 요소를 어떻게 구현하고 있는지 잘 드러나도록 내용을 선정·조직하였다.
- (2) 사실, 개념, 이론 등은 일반화된 것으로 정확하게 제시하고, 최신의 연구 결과를 반영하도록 하였다.
- (3) 학습 내용, 학습 자료, 학습 활동, 평가 과제는 단원별 학습 목표 도달에 적합하도록 일관성 있게 선정하여 조직하였다.
- (4) 교수·학습에 직접적으로 도움이 될 수 있도록 실생활의 사례와 시사성 있는 자료 등을 선정하여 제시하였다.

③ 기타

- (1) 표현·표기는 “표준국어대사전(국립국어원)” 및 최신 어문 규정을 따랐다.
- (2) 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등은 관련 자료 및 법규에 따르는 것을 원칙으로 하였다.
- (3) 지도, 사진, 삽화, 도표, 통계 및 각종 인용 자료는 공신력 있는 기관의 최신의 것으로 제시하고 출처를 반드시 밝혔다.
- (4) 편집과 디자인은 가독성과 활용의 편의성을 고려하여 구성하였다.

④ 지도서의 구성과 체재

(1) 총론

① 한문 과목의 성격, 목표, 내용 체계 및 성취 기준

- 2015 개정 한문과 교육과정을 전반적으로 이해할 수 있도록 구성하였으며, 교수·학습을 위해 필요한 핵심적인 사항을 요약화하여 정리하였다.

② 교과서 및 지도서 편찬 방향 및 구성 체재

- 교과서와 지도서 개발의 편찬 방향과 체재를 정리하였다.

③ 연간 지도 계획

- 대단원과 소단원별 학습 내용을 차시별로 정리하여 연간 학습 계획을 설정할 수 있도록 하여, 각 학교의 상황에 맞게 수업을 설계하고 교육과정을 재구성할 수 있도록 하였다.

(2) 각론

① 대단원의 체재

단원 설정 취지	단원 설정 의의 및 교수 방향을 제시하였다.
단원 학습 목표	단원의 학습을 통해 달성해야 할 목표를 제시하였다.
단원 간의 연계성	단원 간 학습 연계 요소를 제시하였다.
단원 구성과 지도 계획	각 소단원의 주요 지도 내용을 제시하여 대단원 학습 흐름을 한눈에 알 수 있도록 하였다.
지도와 평가 유의점	단원 지도와 평가에 있어 특별히 유의해야 할 사항을 제시하였다.
대단원 평가	다양한 문항과 활동으로 학습 성취 수준을 확인하고자 하였다.

② 소단원의 체재

교수·학습 지도안	소단원 교수·학습 지도안을 제시하여 교수·학습 흐름을 확인하고 준비할 수 있도록 하였다.
새로 배울 한자	새로 배울 한자의 음, 뜻, 부수·획수, 활용 어휘를 제시하였다.
학습 지도 자료	본문 제재나 문장, 보충 설명이 필요한 내용에 대한 자세한 설명이나 부가 자료 등을 제시하였다.
평가 보충 문제	소단원 학습 내용에 대한 평가 자료를 제공하여 활용할 수 있도록 하였다.
보충 지도 자료	학습 지도 자료를 보충하거나 미처 다루지 못한 자료를 제시하여 수업에 활용할 수 있도록 하였다.

(3) 부록

1. 교육과정-수업-평가(기록)를 연계한 수업 설계
2. 핵심 역량 달성을 위한 교수·학습 방법
3. 활동 수업 자료

5. 연간 지도 계획



※ 차시 배분은 학교 현장의 수업 시수를 감안하여 조정하도록 한다.

대단원	소단원	지도 내용	차시 배분
	[도입] 한자의 이해	- 한자의 특징과 한자 문화권에 대해 이해하기 - 자전이나 모바일 기기를 활용하여 한자 찾기	
I. 한자의 첫걸음	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	1. 해와 달, 그리고 또	- 한자의 짜임: 상형과 지사 - 한자를 쓰는 순서	
	2. 따로 또 같이	- 한자의 짜임: 회의와 형성 - 한자·한문 학습의 필요성	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	
II. 어휘 나들이	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	3. 주위를 둘러보면	- 한자의 음과 뜻 알기 - 단어의 짜임: 주술, 술목, 술보	
	4. 나에게 가족이란	- 단어의 짜임: 수식, 병렬 - 가족과 몸을 소중히 여기는 태도 기르기	
	5. 더불어 사는 세상은	- 일상용어 알기 - 올바른 인성, 공동체 생활의 바람직한 태도 기르기	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	
III. 생각을 키우는 성어	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	6. 나의 마음 너에게	- 성어 바르게 읽기 - 성어를 언어생활에 활용하기	
	7. 옛것을 배워서	- 성어 바르게 풀이하기 - 성어의 의미를 알고 맥락에 맞게 활용하기	
	8. 말하지 않아도	- 성어의 유래와 겉뜻, 속뜻 알기 - 선인들의 지혜를 현재적 관점에서 이해하기	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	
IV. 짧은 말, 큰 울림	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	9. 가는 말이 고와야	- 문장 바르게 끊어 읽기 - 실사와 허사 구별하기 - 선인들의 지혜를 이해하고 본받기	
	10. 비록 작은 일이라도	- 문장 바르게 풀이하기 - 문장의 구조 구별하기: 주술목 구조 - 선인들의 삶을 이해하고 일상생활에서 실천하기	
	11. 남을 사랑하면	- 토(吐)의 역할에 유의하여 바르게 끊어 읽기 - 문장 유형 구별하기: 평서문, 명령문 - 선인들의 삶의 모습을 통해 바람직한 생활 태도 기르기	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	

대단원	소단원	지도 내용	차시 배분
V. 옛 노래의 정취	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	12. 알밤 삼 형제	- 한시 소리 내어 읽기 - 한시의 내용과 주제를 이해하고 감상하기	
	13. 한강을 건너며	- 한시 바르게 풀이하기 - 한시의 사상 전개 방식을 이해하고 감상하기	
	14. 임을 보내며	- 한시의 내용과 주제 이해하기 - 한시에 드러난 정서를 이해하고 감상하기	
	15. 더위를 피해서	- 시구의 의미를 파악하며 한시 풀이하기 - 한시에 드러난 분위기를 파악하고 감상하기	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	
VI. 선인의 발자취	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	16. 나라를 위하여	- 단어의 의미를 알고 문장 풀이에 활용하기 - 문장을 바르게 풀이하고 내용 설명하기 - 선인의 발자취를 통해 건전한 가치관 형성하기	
	17. 나눔이란	- 문장을 풀이하고 내용 이해하기 - 문장의 구조 구별하기: 주술 구조 - 선인들의 일화를 통해 올바른 삶의 태도 가지기	
	18. 내 것이 아니고 네 것인데	- 문장 바르게 끊어 읽기 - 구절의 의미를 알고 문장 풀이에 활용하기 - 선인들의 가치관 이해하고 바람직한 인성 함양하기	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	
VII. 우리 땅, 우리 문화	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	19. 올해의 간지는	- 문장 소리 내어 읽기 - 어휘를 일상생활에서 바르게 활용하기 - 전통문화를 이해하고 계승·발전시키기	
	20. 우리 명절은	- 토(土)의 역할에 유의하여 글 읽기 - 명절에 관한 글 읽고 풀이하기 - 세시 풍속을 이해하고 현재적 의미 설명하기	
	21. 대한민국 영토는	- 문장의 구조 설명하기: 주술목부 구조 - 글의 내용과 주제 파악하기 - 기록에 담긴 내용을 파악하여 국토의 중요성 알기	
	22. 나랏말씀이	- 문장의 구조 설명하기: 주술보 구조 - 글을 읽고 내용과 주제 파악하기 - 전통 문화유산의 우수성을 알고 계승·발전시키기	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	
VIII. 명문을 새기는 시간	대단원 도입	- 대단원 개관, 대단원 학습 목표	
	23. 허생의 생각은	- 글의 의미가 드러나게 읽기 - 문장 유형 구별하기: 감탄문, 의문문 - 선인들의 사상과 감정을 올바르게 이해하며 감상하기	
	24. 무거운 것을 들어 올리려면	- 학습 용어를 맥락에 맞게 활용하기 - 한문 산문의 내용을 이해하고 중심 내용 파악하기 - 선인들의 지혜와 사상을 현재적 관점에서 이해하고 발전시키기	
	25. 마음이 있지 않으면	- 문장 소리 내어 읽기 - 글 내용 파악하고 주제 이해하기 - 한자 문화권의 공통적 사상을 이해하고 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도 기르기	
	대단원 마무리	- 한문의 이해, 마무리 평가, 문화 체험	