

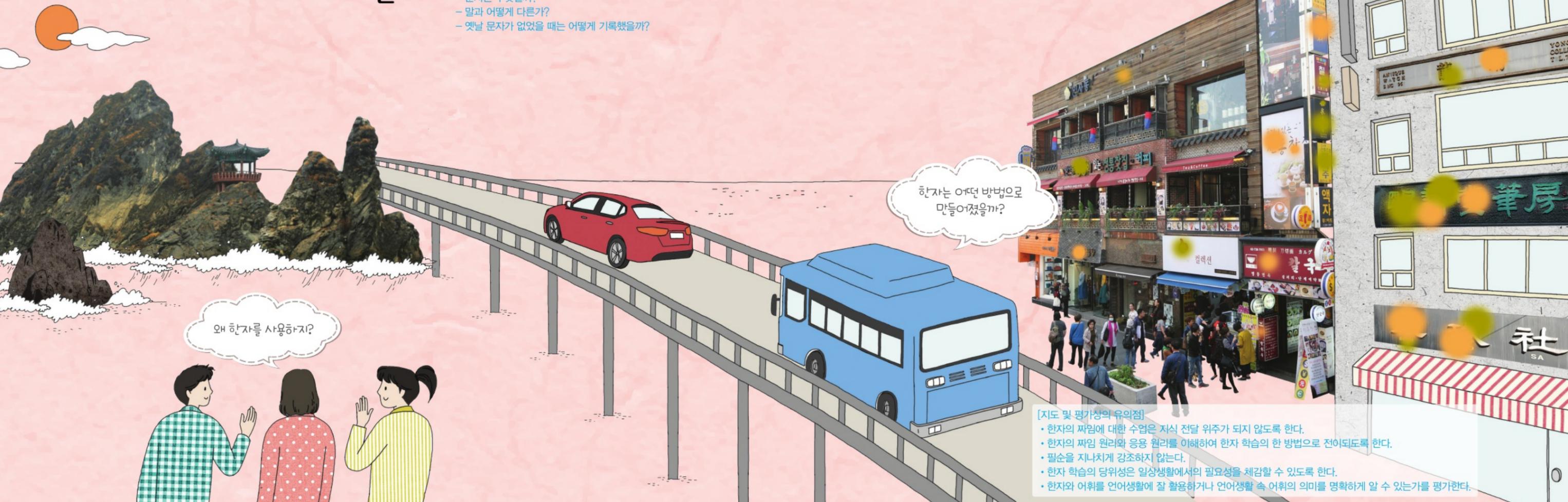
해당 파일은 미리보기용입니다.  
교사 인증 후, 단원별 자료에서 본 파일을 다운로드하시길 바랍니다.

# I

## 한자의 첫걸음

1. 해와 달, 그리고 또
2. 따로 또 같이

**TIP** 동기 유발 질문하기  
- 문자는 무엇일까?  
- 말과 어떻게 다른가?  
- 옛날 문자가 없었을 때는 어떻게 기록했을까?



왜 한자를 사용하지?

한자는 어떤 방법으로 만들어졌을까?

**[지도 및 평가상의 유의점]**

- 한자의 짜임에 대한 수업은 지식 전달 위주가 되지 않도록 한다.
- 한자의 짜임 원리와 응용 원리를 이해하여 한자 학습의 한 방법으로 전이되도록 한다.
- 필순을 지나치게 강조하지 않는다.
- 한자 학습의 당위성은 일상생활에서의 필요성을 체감할 수 있도록 한다.
- 한자와 어휘를 언어생활에 잘 활용하거나 언어생활 속 어휘의 의미를 명확하게 알 수 있는가를 평가한다.

이 단원에서는 한자가 만들어진 원리와 한자의 필순, 한자·한문 학습의 필요성에 대해 학습하게 된다. 한자의 짜임과 필순을 이해하면 한자의 모양, 소리, 뜻을 익히는 데 도움이 되고, 한자를 바르게 쓸 수 있다. 또한 한문 학습의 필요성을 이해함으로써 앞으로 공부해야 할 방향을 명확히 할 수 있다. 이 단원의 학습을 통해 한자·한문 학습을 위한 기초를 마련하고, 한자를 언어생활에서 원활하게 활용할 수 있도록 하자.

### 학습 목표

- 한자의 짜임을 구별할 수 있다.
- 한자를 쓰는 순서에 맞게 바르게 쓸 수 있다.
- 한자·한문 학습의 필요성을 알고 언어생활에 활용할 수 있다.

**TIP** 학생들이 사고를 넓힐 수 있는 질문을 만든다.  
역사와 미술책을 활용하여 고대 문자의 기록 방식을 찾아보게 한다.  
SNS의 이모티콘과 고대 한자의 특징을 비교해 보게 한다.

# 1 해와 달, 그리고 또



## 학습목표

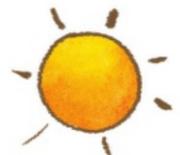
- 한자의 짜임(상형, 지사)을 구별할 수 있다.
- 한자를 쓰는 순서에 맞게 바르게 쓸 수 있다.



### 본문 읽기

• 소통: 서로 통하여 오해가 없음. • 본문의 한자를 소리 내어 읽게 한다.  
 • 본문을 익힌 후 한자의 음과 뜻을 함께 읽는다.  
 인류는 언어 소통을 위해 문자를 만들어 사용하였다. 인류가 만든 다양한 문자들 중에서 한자는 어떻게 만들어졌는지 알아보자.

### 구름에 가리어진 달의 모양



日

• 해의 모양 가운데 점은 흑점



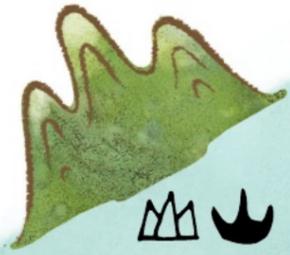
• 새의 모양

鳥

馬



山



木

• 나무에 과실이 열린 모양

• 나무의 모양



果

• 빠른 물이 흘러가는 모양

川

• 물은 여러 냇가 어울려 흐르는 모양

水



• 빠른 쟁기의 모양

力

牛



• 물고기의 모양

魚



• 쭉그려 앉은, 앞다리가 큰 개의 모양

犬

### 학습 목표를 읽고 궁금한 점은?

☞ 한자의 짜임이란? 상형, 지사란 무엇을 뜻하는 걸까? 한자를 쓰는 순서는 한글을 쓰는 순서와 어떤 차이가 있을까?

Tip 감동문과 전서를 직접 그려 가며 자체의 특징을 이해하게 한다. 상형이나 지사의 원리로 이루어진 한자를 찾아보게 한다.

### • 물건이 위에 있음을 나타낸 글자

上



下

### • 물건이 아래에 있음을 나타낸 글자

[참고]

• 末과 未  
 '末'은 나무의 끝 부분을 나타내는 지사이며, '未'는 나무 끝의 가느다란 작은 가지의 모양을 본뜬 상형자이다. 훗날 그 가지의 희미한 모양에서 '분명하지 않다, 아직 ~하지 않다.'라는 의미로 쓰이게 되었다.

末

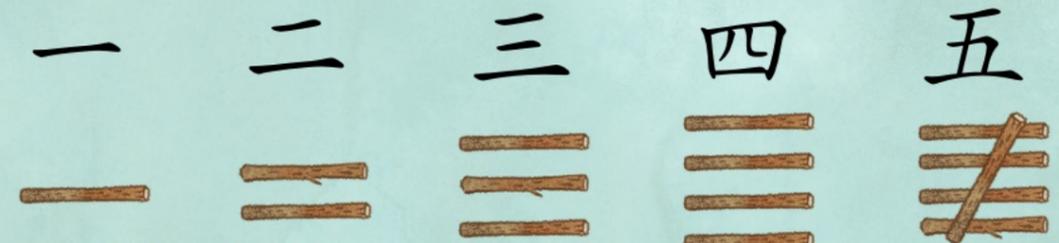
本

### • 나무의 뿌리(本)와 줄기의 끝(末)을 나타낸 글자

추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 나타낸 것을 '지사(指事)'라 하지!



한자의 변천 과정 속에서 그 한자의 의미를 유추해 볼 수 있겠군.



### • 각각 하나의 획을 더하여 숫자를 나타낸 글자

### 新 새로 배울 한자

鳥 조 새	月 월 달	馬 마 말	山 산 산	木 목 나무
果 과 열매	刀 도 칼	火 화 불	川 천 내	子 자 아들, 자식
力 력 힘	牛 우 소	魚 어 고기	犬 견 개	上 상 위
下 하 아래	末 말 끝	一 일 하나	二 이 둘	三 삼 셋
四 사 넷	五 오 다섯	弓 궁 활	夕 석 저녁	斗 두 말
之 지 가다	人 인 사람	女 녀 여자	肉 육 고기	門 문 문
田 전 밭				

구체적인 사물의 모양을 본떠서 글자로 만들었군! 이를 '상형(象形)'이라 하지.

### [참고]

'개'와 '수'의 차이  
 '개'은 설문해자에 "뿔이 통하게 하는 물이다. 깊게 파 모아서 '개'를 만들었다. 부수에서 '水'와 같다. '水'는 설문해자에 "여러 줄기의 물이 나란히 흐르는데 미미한 양의 기운이 있음을 상형하였다."라고 하였다.





**Tip** 자신의 이름 한자는 어떤 원리로 만들어졌는지 알아보게 한다.  
 학습한 한자를 바탕으로 회의와 형성의 원리를 이용하여 새로운 한자를 만들어 보게 한다.

문명이 발달하면서 더 많은 한자가 필요하게 되었다. 이미 만들어진 한자들을 결합하여 새로운 한자를 만든 원리를 알아보자.

[본문 읽기]

- 한자를 소리내어 읽는다.
- 두 자 이상의 한자가 결합된 한자를 분해하여 각 한자를 따라 읽게 한다.
- 한자가 결합하여 만들어진 한자는 그 이전의 한자 음과 뜻의 차이 여부를 확인하게 한다.

天

• 사람이 서 있는 모양과 그 위의 하늘을 합하여 하늘을 뜻함.



好

• 여자와 남자, 혹은 어머니와 아이를 합하여 '좋다'는 의미



明

• 창과 달을 합하여 '밝다'는 의미



仙

• 사람과 산을 합하여 신에 사는 사람을 의미



林

• 나무와 나무를 더하여 수풀을 의미



光

• 불과 사람을 합하여 사람이 햇불을 들고 밝게 비추는 의미



休

• 사람이 나무에 기대어 쉬는 의미



男

• 밭에서 쟁기로 일을 하는 남자를 의미

地

• 뱀의 모양에 흙을 더하여 땅을 의미

이미 만들어진 둘 이상의 글자를 합하여 새로운 글자를 만들기도, 그 글자들의 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타내도록 한 원리를 '회의(會意)'라 한다.

○ 위 한자들은 어떤 뜻을 결합하여 만든 글자인지 말해 보자.

**학습목표**

- 한자의 짜임(회의, 형성)을 알 수 있다.
- 한자·한문 학습의 필요성을 알고, 언어생활에 활용할 수 있다.



**학습 목표를 읽고 궁금한 점은?**

㉠ 회의, 형성이란 어떤 원리일까? 한자?한문을 공부해야 하는 까닭은 무엇일까?

心 亡 → 忘  
 뜻: 마음 음: 망  
 • 소리를 나타내는 亡과 뜻을 나타내는 心을 더한 한자로 '잊다(망)'

음을 나타내는 '亡'에 뜻을 나타내는 '心'을 합하였군.

水(氵) 同 → 洞  
 뜻: 물 음: 동  
 • 소리를 나타내는 同과 뜻을 나타내는 水를 더한 한자로 '고을(동)'

- 亡은 상형 문자로 보는 견해도 있으며, 없을 무의 본자.
- 洞은 밝다, 통하디 뜻일 때는 통으로 읽음.

○ 다음 한자들의 '뜻' 부분은 청색, '음' 부분은 적색으로 칠해 보자.

抱  
 • 扌: 뜻 → 손으로 하는 것  
 • 包: 음 → 포  
 • 안다(포)

花  
 • 艹: 뜻 → '풀'을 의미  
 • 化: 음 → 화  
 • 꽃(화)

病  
 • 疒: 뜻 → '병'을 의미  
 • 丙: 음 → 병  
 • 질병(병)

洗  
 • 氵: 뜻 → '물'을 의미  
 • 先: 음 → 선  
 • 씻다(세)

이미 만들어진 글자를 합하여 새로운 글자를 만들기도, 일부는 뜻을 나타내고 일부는 음을 나타내도록 한 원리를 '형성(形聲)'이라고 해.

**新** 새로 배울 한자

天 천 하늘	明 명 밝다	仙 선 신선	好 호 좋다	林 림 수풀
光 광 빛	休 휴 쉬다	男 남 사내	地 지 땅	亡 망 망하다
忘 망 잊다	同 동 같다	洞 동 마을	抱 포 안다	花 화 꽃
病 병 질병	洗 세 씻다	佛 불 부처	寺 사 절	觀 관 보다
注 주 물대다	喜 희 기쁘다	怒 노 성내다	哀 애 슬프다	藥 약 약
席 석 자리	卷 권 책, 말다	左 좌 왼쪽	右 우 오른쪽	讀 독 읽다
解 해 풀다	學 학 배우다	翕 습 익히다	用 용 쓰다	

# 더하기



**가** 다음 만화를 보고 한자·한문 학습의 필요성을 생각해 보자.

[지도상의 유의점]  
 • 만화 속의 대화를 소리내어 읽게 한다.  
 • 어휘의 뜻을 말해 보게 한다.



**Tip** 일정한 시간을 정하고, 그 시간 동안에 사용되는 한자 어휘가 얼마나 되는지 알아보게 한다.  
 수업 시간 중에 배운 학습 용어 중 한자 어휘를 찾아보게 한다.  
 표준국어대사전(인터넷)을 활용하여 어휘의 의미를 명확하게 이해하게 한다.

## 함께해 보기

○ 다음 중, 한 가지를 선택하여 제시된 [활동 방법]에 따라 조사해 보자.

- 1 자신이 좋아하는 과목의 교과서에서 한 페이지를 선택한다.
- 2 신문이나 잡지 중에서 관심 있는 기사를 선택한다.

### [활동 방법]

- ① 한자로 이루어진 어휘라고 생각되는 것들을 모두 찾아본다.
- ② 어휘의 의미를 사전을 활용하여 풀이해 본다.

찾은 어휘	뜻

• 관광: 풍경[光]을 구경함[觀].  
 • 석권: 자리[席]를 말아[卷] 걷어 낸, 한 번에 닦치는 대로 영토를 휩쓸. 무서운 기세로 세력을 펼치거나 휩쓸.  
 • 좌우: 왼쪽[左]과 오른쪽[右]을 아우르는 말. 옆이나 곁 또는 주변.

# 다지기



**1** 보기의 한자와 같은 '한자의 짜임'으로 이루어진 한자를 모두 찾아보자.

[평가상의 유의점]  
 • 짜임의 원리를 알고 한자의 음과 뜻을 유추할 수 있는지를 평가한다.  
 • 어휘는 본래의 의미와 함께 확장된 의미를 모두 알고 언어생활에 활용할 수 있는지를 평가한다.

보기  
仙

- ✓① 休      ✓② 明      ③ 忘      ④ 洞      ⑤ 花  
 형성      형성      형성      형성      형성

**2** 다음 한자에서 짜임이 같은 것끼리 나누어 보자.

病 男 好 忘 抱

회의: 男 好

형성: 病 忘 抱

**3** 다음을 읽고 물음에 답해 보자.

○○○ 선수가 ㉠左右를 잘 살펴 공간을 돌파해 들어갑니다. 슛! 골입니다. 지난 대회 MVP와 신인 왕을 ㉡席卷했던 진가를 발휘하는군요.

- (1) 밑줄 친 ㉠, ㉡의 뜻을 풀이해 보자. ㉠ 左右(좌우): 옆이나 주변 / ㉡ 席卷(석권): 휩쓸.
- (2) 한자·한문 학습은 언어생활에 어떤 도움이 될지 말해 보자.  
 예 모르는 단어의 의미를 명확하게 이해할 수 있다.  
 예 자신의 이름의 의미를 알 수 있다. 말이 고급스러워질 수 있다.

### ◎ 한자바르게 써 보기

左	右
좌 왼쪽 一 ㄴ ㄹ 左 左	우 오른쪽 丿 ㄴ ㄹ 右 右

### 😊 자기 점검

**Tip** 자기 점검을 통해 부족한 부분에 대한 학습이 이루어질 수 있도록 한다.

• 회의와 형성의 원리를 바르게 이해하고, 이를 바탕으로 한자의 음과 뜻을 유추할 수 있는지를 점검해보도록 지도한다.

- 이 단원을 시작하며 생긴 궁금증은 무엇이었으며 해결하였는가?
- 이 단원에서 배운 내용 중, 일상생활이나 타 교과 학습에서 내가 사용하고 있는 어휘는?
- 이 단원 학습 후, 한자·한문 학습의 필요성을 공감하였는가?

예 회의와 형성의 원리가 무엇인지 궁금했는데, 이를 잘 알게 되었다.  
 예 '관광'이나 '주문' 같은 어휘는 일상생활에서 자주 쓰는데, 그 의미를 정확히 알게 되었다.  
 예 한자·한문 학습을 하면 많은 어휘를 알게 되어 공부하는 데 큰 도움이 된다는 점을 깨달았다.

한자의 짜임

상형: 구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 것이다.

지사: 추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 나타낸 것이다.

회의: 이미 만들어진 둘 이상의 글자를 결합하여 새로운 글자를 만들되, 그 글자들의 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 것이다.

형성: 이미 만들어진 글자를 결합하여 새로운 글자를 만들되, 일부는 뜻을 나타내고 일부는 음을 나타낸 것이다.

**TIP** 한자의 짜임을 통해 한자의 음과 뜻을 추측할 수 있는지 점검한다.

01 다음 ( ) 안에 알맞은 한자를 써 보자.

(1)  ( 鳥 ) 새 조

(2)  ( 山 ) 산 산

(3)  ( 木 ) 근본 본

02 다음 ( ) 안에 한자를 쓰고, '한자의 짜임'의 차이를 설명해 보자.

- 가 木 + 木 = ( 林 ) 수풀 림
- 나 田 + 力 = ( 男 ) 사내 남
- 다 心 + 亡 = ( 忘 ) 잊을 망

차이점: **가** ① 林과 男은 한자의 뜻과 뜻을 합하여 새로운 의미와 뜻을 가진 한자를 만든 것이고, **나** ② 忘은 한자의 음과 뜻을 합하여 새로운 뜻을 가진 한자를 만든 것이다.

03 다음 어휘를 활용하여 짧은 글을 지어 보자.

- (1) 席卷 **예** 우리 반이 학교 체육대회의 구기종목을 석권하였다.
- (2) 左右 **예** 버스를 타고 내릴 때에는 좌우를 잘 살펴야 한다.

04 한자를 알면 좋은 점을 써 보자.

- 예** 친구의 이름을 명확하게 알 수 있다.
- 예** 단어의 의미를 바르게, 명확하게 알 수 있다.
- 예** 다른 과목을 공부하는 데 도움이 된다.

**[유의점]** 문자를 제외한 다양한 이미지를 활용해 보도록 하되, 학습자가 장난스럽게 참여하지 않도록 주의한다.  
**[평가]** 문자의 중요성을 이해하고 표현하는가에 중점을 두어 평가한다.



다음 제시된 방법에 따라 활동해 보고, 문자의 중요성을 생각해 보자.

1. 짝에게 전할 편지 내용을 정한다.
2. 이모티콘과 같은 기호로 편지를 쓴다.
3. 서로 교환하여 읽어 본다.
4. 활동을 통해 느낀 점을 말해 본다.

**예** 상대방에게 자신의 뜻을 명확하게 전달하여야 할 때에는 이모티콘보다는 문자를 사용하는 것이 낫다.



▲ 인류의 문자 발명은 세계 문명 발생지와 깊은 관련이 있다.

## 문자의 시작!

문자(文字)란, 언어를 기록하기 위한 상징 체계이다. 대부분 음성 언어를 기록하기 위해 생겨나거나 만들어졌다. 메시지를 전달하기 위해 문자와 구어(口語)는 둘 다 유용하지만, 문자의 경우 정보의 저장과 전달을 신뢰할 수 있다는 점에서 차이가 있다. 인류가 최초로 사용한 문자는 기원전 3천 년 경의 쐬기 문자이다.

### 이집트 문자

이집트 문자는 사람, 새, 짐승, 물고기 등 자연계의 사물을 그림으로 그대로 나타낸 것이 특징이다. 이 문자는 사물을 보고 직접 그림으로 나타냄으로써 의미를 정확하고 명확하게 전달할 수 있다는 이점이 있다.



▲ 이집트 문자



▲ 쐬기 문자

### 메소포타미아 쐬기 문자

메소포타미아의 수메르인은 진흙 판에 뾰족한 물체로 파서 만든 쐬기 모양 문자를 사용하였다. 쐬기 문자 이전에는 상형 문자를 사용하였으나 이를 간략하게 표현하기 위해 간단한 문자 기호로 나타냈다고 한다.

### 한자의 시작, 갑골 문자

사물의 모양을 본떠 만든 문자를 거북의 배딱지나 소의 어깨 뼈에 새긴 것이다. 점을 치기 위해 거북의 배딱지나 소의 어깨 뼈에 글을 새기고 불에 달궜다. 이때 생긴 금을 신(하늘)의 뜻이라고 생각했고, 신의 뜻을 받들기 위해 이러한 점을 쳤다고 한다. 점을 쳤던 문자라 하여 복사(卜辭)라고도 하며, 이 갑골이 발견된 지역의 명칭을 따서 은허(殷墟) 문자라고 부르기도 한다.



▲ 갑골 문자

이외에 인류가 만든 문자에는 어떤 것들이 있을까?

**예** 고대에는 결승 문자가 있었으며, 페니키아 문자, 그리스 문자, 한글 등이 있다.