

제2외국어/한문 영역[한문 I]

제 5 교시

성명

수험번호

2

1

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



민수: 처음 보는 그림인데, 누구의 그림이야?

주희: 김홍도(金弘道)의 그림이야. 이 그림의 제목을 ‘牧童(㉠)圖’라고 하는데, 소의 등에 올라탄 아이가 집으로 돌아가는 모습을 묘사한 것이라고 해.

민수: 아, 그러고 보니 여유로워 보이는 인물과 전원의 평화로운 모습이 잘 표현되어 있는 것 같아.

- ① 居住 ② 草木 ③ 牛馬 ④ 秋收 ⑤ 歸家

2. 음이 같은 한자끼리 연결된 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [1점]

〈 보 기 〉		
ㄱ. 勸 - 勤	ㄴ. 劍 - 儉	ㄷ. 時 - 詩

- ① ㄱ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

3. 사전에서 한자를 찾았을 때, ㉠과 ㉡에 알맞은 것은? [1점]

(㉠) 3획 【 妃 】 총 6획 비 자해 왕비	方 (㉡)획 【 旅 】 총 10획 려 자해 나그네
--------------------------------------	--

- ㉠ ㉡
① 己 5 ① 女 5
② 己 6 ② 女 6
③ 己 7 ③ 女 6
④ 己 7

4. 두 자를 합하여 하나의 한자로 만들었을 때, ㉠과 ㉡의 음으로 옳은 것은? [1점]

○ 火 + 登 = (㉠) ○ 水 + 則 = (㉡)

- ㉠ ㉡
① 등 즉 ② 두 즉
③ 등 측 ③ 두 측
④ 두 측 ④ 두 측
⑤ 등 측

5. 대화의 내용에 해당하는 한자는? [1점]



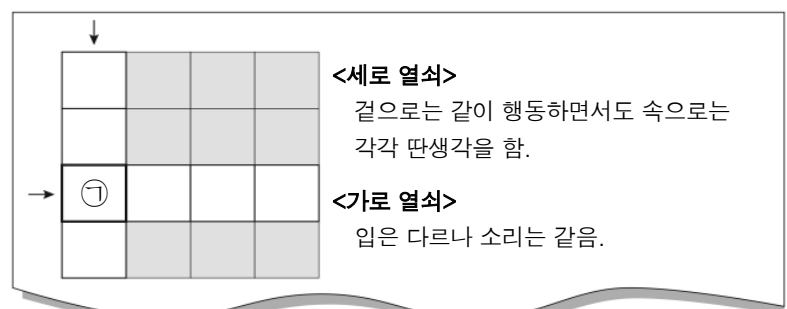
- ① 丹 ② 母 ③ 舟 ④ 再 ⑤ 周

6. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



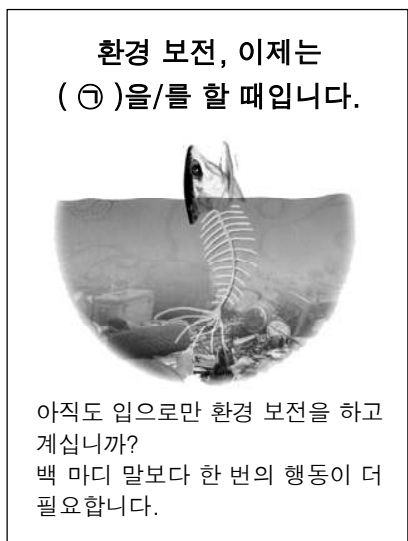
- ① 出發 ② 長短 ③ 明暗 ④ 他律 ⑤ 開放

7. 화살표 방향으로 성어를 만들었을 때, ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 思 ② 同 ③ 動 ④ 異 ⑤ 裏

8. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 包容 ② 實踐 ③ 消費 ④ 配慮 ⑤ 誇張

9. 대화의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡의 한자 표기로 옳은 것은?



- ㉠ ㉡
- ① 傾斜 警査
- ② 慶事 傾斜
- ③ 慶事 警査
- ④ 警査 慶事
- ⑤ 慶事 警査

10. 카드의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]

【성어 카드】

성어(成語): ㉠

- 겉뜻: 입술이 없어지면 이가 시리다.
- 속뜻: 밀접한 사이에 어느 한쪽이 망하면 다른 한쪽도 그 영향을 받아 온전하기 어렵다.
- 등장인물: 진(晉)나라 헌공, 우(虞)나라 우공, 궁지기

- ① 一舉兩得 ② 漁父之利 ③ 刻骨難忘
- ④ 指鹿爲馬 ⑤ 唇亡齒寒

11. 대화의 내용으로 보아 ㉠과 의미가 통하는 성어는? [1점]



- ① 多多益善 ② 孤掌難鳴 ③ 尾生之信
- ④ 牽強附會 ⑤ 羊頭狗肉

12. 글의 내용으로 보아 ㉠의 삶의 자세를 가장 잘 나타낸 것은?

조선 시대 ㉠유관은 비록 재상의 지위에 있었으나, 초가집 한 칸에서 벼옷과 짚신으로 살 정도로 욕심이 없고 깨끗하였다. <중략> 한번은 장맛비가 한 달 넘게 내려서 집에 비가 새는데, 유관이 손에 우산을 들고 비를 피하면서 그의 부인을 돌아보고 말하길, “그나마 이 우산도 없는 집에서는 어떻게 견디겠소.”라고 하였다.

—『필원잡기』—

- ① 無道人之短.
- ② 不足之足, 每有餘.
- ③ 人一能之, 己百之.
- ④ 疑人莫用, 用人勿疑.
- ⑤ 施恩勿求報, 與人勿追悔.

13. 글의 의미와 통하는 것은?

천 길 높이의 독은 개미나 땅강아지의 구멍으로 인해 무너지고, 백 척 높이의 집은 아궁이 틈에서 나온 작은 불씨로 인해 타버린다.

—『한비자』—

- ① 天下難事, 必作於易.
- ② 知彼知己, 百戰不殆.
- ③ 千金買宅, 八百買鄰.
- ④ 一日之狗, 不知畏虎.
- ⑤ 水深可知, 人心難知.

14. 글의 내용으로 보아 ㉠과 의미가 통하는 것은?

勝於我者, 慕之, ㉠等於我者, 愛之, 不及於我者, 憐之.
-『청성잡기』-

- ① 優越 ② 和合 ③ 忍耐 ④ 拙劣 ⑤ 比肩

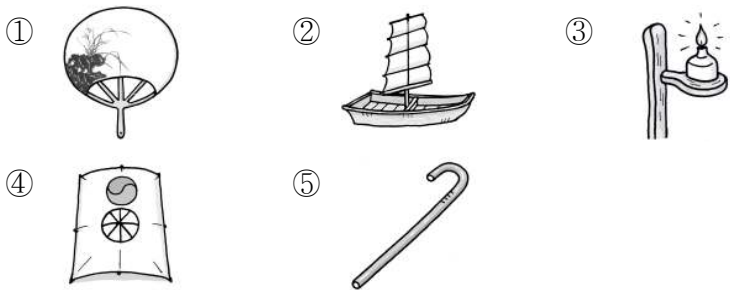
15. 글의 내용에서 알 수 있는 것은?

人雖至愚, 責人則明, 雖有聰明, 恕己則昏.
-『소학』-

- ① 어리석은 사람은 남에게 책임을 전가한다.
② 어리석은 사람도 자신이 현명해지기를 원한다.
③ 어리석은 사람은 남의 단점을 잘 살피지 못한다.
④ 총명한 사람은 남의 장점을 잘 찾아낸다.
⑤ 총명한 사람도 자신의 문제는 잘 살피지 못한다.

16. 글의 내용에 해당하는 것은?

朗月清風在手中.
* 朗(랑): 밝다
-『연려실기술』-



17. ㉠과 독음이 같은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

作事, 切須詳審謹慎, 不可輕㉠率怠緩.
-『순암집』-

< 보 기 >

ㄱ. 統率 ㄴ. 能率 ㄷ. 引率 ㄹ. 利率

- ① ㄴ ② ㄱ, ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
④ ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

讀書, 必整襟肅容, 專心易氣, 毋生㉠雜念, 毋主先入.
* 襟(금): 옷깃 * 毋(무): 말다
-『담헌서』-

18. ㉠의 독음으로 옳은 것은?

- ① 기분 ② 난해 ③ 작금 ④ 잡념 ⑤ 추억

19. 윗글에 대한 이해로 적절한 것은?



[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

㉡李澄, 幼登樓而習畫, 家失其所在, 三日乃㉠得. 父怒而答之, 泣引淚而成鳥. 此可謂忘榮辱於畫者也.
* 李澄(이징): 인명 * 答(태): 매질하다
-『연암집』-

20. 윗글의 내용으로 보아 ㉠의 풀이로 옳은 것은?

- ① 울다 ② 찾다 ③ 그리다
④ 오르다 ⑤ 욕되다

21. ㉡의 행동을 가장 잘 나타낸 것은?

- ① 落心 ② 順從 ③ 沒頭 ④ 親切 ⑤ 孝行

[22~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

海上之人, 有㉠好漚鳥者. 每旦, ㉡之海上, 從漚鳥游, 漚鳥之至者, 百住而不止. 其父曰: “㉢吾聞, 漚鳥, 皆㉣從汝游, 汝取來, 吾玩之.” 明日, 之海上, 漚鳥, ㉤舞而不下也.

* 漚鳥(구조): 갈매기 * 游(유): 놀다 * 玩(완): 놀다
-『열자』-

22. ㉠ ~ ㉤ 중 행위의 주체가 같은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ① ㉠ ② ㉠, ㉡ ③ ㉠, ㉣
④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉠, ㉡, ㉣

23. 의미상 ㉢와 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 我 ② 是 ③ 彼 ④ 子 ⑤ 君

24. 윗글의 내용으로 보아 ㉤의 이유로 알맞은 것은?

- ① 갈매기들이 사람들에게서 피해를 주기 때문에
② 갈매기들이 아들의 좋지 않은 마음을 알아채서
③ 아들이 갈매기와 함께 노는 것을 못마땅하게 여겨서
④ 아들이 아버지에게 갈매기를 잡아달라고 했기 때문에
⑤ 아들과 아버지의 사이가 멀어지는 것을 걱정했기 때문에

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

車胤, <중략> 恭勤不倦, 博覽多通. ㉠家貧不常得油, 夏月, 則練囊盛數十螢火, 以照書, 以夜繼日焉. 孫氏世錄曰: ‘康, 家貧無油, ㉡常映雪讀書, 少小清介, 交遊不雜, 後至御史大夫.’

* 車胤(차윤): 인명 * 倦(권): 게으르다 * 囊(낭): 주머니
-『몽구』-

25. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 始終 ② 喜悲 ③ 夜深 ④ 良藥 ⑤ 修身

26. ㉡에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 常 ② 映 ③ 雪 ④ 讀 ⑤ 書

27. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 차윤은 성품이 공손하고 부지런하였다.
② 차윤은 여러 분야에 두루 통달하였다.
③ 강은 낮에 일을 하고 밤에 공부하였다.
④ 강은 어려서부터 청렴하고 정직하였다.
⑤ 강은 다른 사람과의 사귀이 잡스럽지 않았다.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 近來安否問如何, 月白紗㉠窓妾恨多.
 ㉡若使夢魂行有跡, 門前石路㉢已成沙.

* 紗(사): 비단
-이옥봉, 「자술」-

(나) 渭城朝雨裊輕塵, 客舍青青柳色㉣新.
 勸君更㉤盡一杯酒, 西出陽關無故人.

* 渭城(위성): 지명 * 裊(읍): 적시다 * 塵(진): 먼지
-왕유, 「송원이사안서」-

28. ㉠ ~ ㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 창 ② ㉡: 그대
③ ㉢: 이미 ④ ㉣: 새롭다
⑤ ㉤: 다하다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

— < 보 기 > —

- ㄱ. (가)의 형식은 칠언절구이다.
ㄴ. (가)의 제2구에는 청각적 심상이 나타나 있다.
ㄷ. (나)의 제1구와 제2구는 대우(對偶)를 이룬다.
ㄹ. (나)는 선경후정(先景後情)의 기법이 사용되었다.

- ① ㄱ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

30. (가)와 (나)에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)의 제1구에는 그리움의 정서가 나타나 있어.
② (가)의 제2구를 통해 시적 화자가 여성임을 알 수 있군.
③ (가)의 제4구에서는 시상을 과장되게 표현했어.
④ (나)의 제3구에는 벗을 보내는 안타까운 심정이 담겨 있군.
⑤ (나)의 제4구에는 시간적 배경이 구체적으로 드러나 있어.

※ 확인사항

문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.