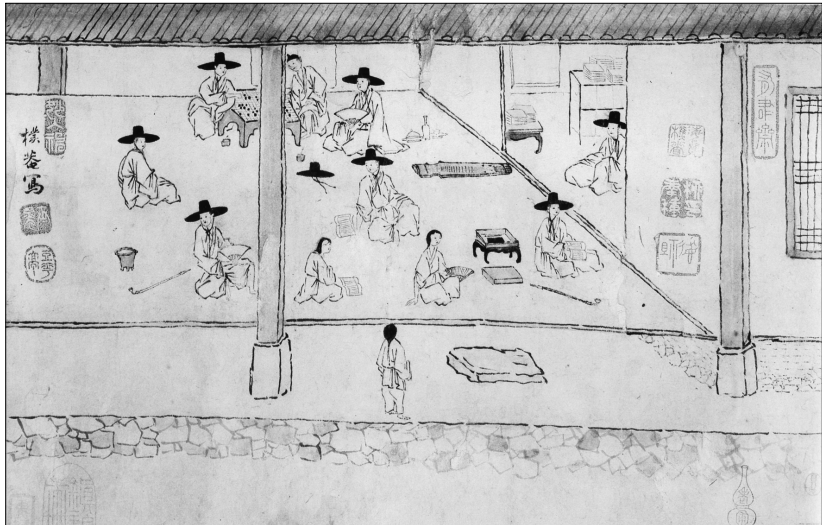


제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문)

성명		수험 번호												
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



채운: 못 보던 그림이네. 누가 그린 거야?
 성연: 조선 후기 문인화가 강세황의 작품이야. 사대부들의
 풍류가 잘 나타나 있지.
 채운: 바둑 두는 사람도 있고, 글을 읽는 사람도 있네.
 성연: 맞아. 이런 그림을 ‘雅(㉠)圖’라고 하는데, ‘우아한
 모임을 그린 그림’이라는 뜻이야.

- ① 美 ② 量 ③ 會 ④ 樂 ⑤ 麗

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 戶 ② 弓 ③ 月 ④ 古 ⑤ 互

3. 사전에서 한자를 찾았을 때, ㉠과 ㉡의 내용으로 모두 옳은 것은? [1점]

(㉠) 4획 【東】 총 8획 동 [자해] 동녘	衣 (㉡)획 【裳】 총 14획 상 [자해] 치마
--	--------------------------------------

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 木 | 7 | ② 木 | 8 | ③ 木 | 9 |
| ④ 日 | 7 | ⑤ 日 | 8 | | |

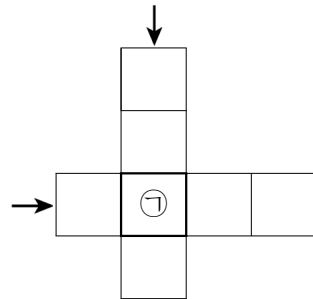
4. <보기>와 같이 두 자를 합하여 하나의 한자로 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

—<보 기>—
 士 + 口 = (吉)

○ 小 + 大 = (㉠) ○ 艹 + 寸 = (㉡)

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 태 | 수 | ② 렬 | 춘 |
| ③ 침 | 수 | ④ 침 | 춘 |
| ⑤ 렬 | 우 | | |

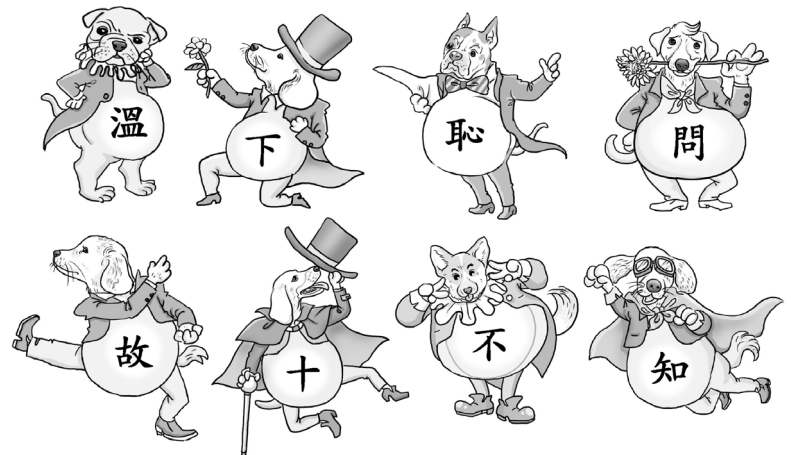
5. 화살표 방향으로 성어를 만들 때, ㉠에 알맞은 한자는? [1점]



【가로 열쇠】
 한없이 넓고 넓은 바다.
 【세로 열쇠】
 거의 죽게 되어 곧 숨이
 끊어질 지경에 이름.

- ① 頃 ② 景 ③ 競 ④ 鏡 ⑤ 境

6. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어와 관계있는 것은?



- ① 우리 아이는 숫자만 알려줬을 뿐인데 덧셈도 해.
 ② 네가 어떻게 했을지는 들어보지 않아도 짐작이 가.
 ③ 어린 사람에게 묻는다고 체면이 손상되는 건 아니야.
 ④ 잘잘못을 가리지도 않고 대뜸 화부터 내면 어떻게 해?
 ⑤ 아픈 역사를 감추지 않고 교훈으로 삼는 자세가 중요해.

7. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]

- ① 供給 ② 寄附 ③ 納付 ④ 提出 ⑤ 貢納

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠의 한자 표기로 옳은 것은?
[1점]

- ① 標紙 ② 表式 ③ 標式 ④ 表紙 ⑤ 標識

9. 그림의 내용으로 유추할 수 있는 것은? [1점]

- ① 儉素 ② 清廉 ③ 奉仕 ④ 誠實 ⑤ 配慮

10. 글의 내용과 관계있는 것은? [1점]

- 『연도기행』 -

- ① 尾生之信 ② 龍頭蛇尾 ③ 欲速不達
④ 羊頭狗肉 ⑤ 緣木求魚

11. 글의 내용과 관계있는 것은? [1점]

- 『동국이상국집』 -

- ① 信義 ② 勇猛 ③ 慎獨 ④ 威嚴 ⑤ 親切

12. 대화의 내용으로 보아 ㉠, ㉡의 한자 표기로 모두 옳은 것은?

- | | | | | |
|------|----|--|------|----|
| ㊦ | ㊧ | | ㊦ | ㊧ |
| ① 固辭 | 考查 | | ② 考查 | 固辭 |
| ③ 固辭 | 告祀 | | ④ 考查 | 告祀 |
| ⑤ 告祀 | 固辭 | | | |

13. 글의 내용과 관계있는 것은?



- ① 友也者，友其德也。
- ② 智者千慮，必有一失。
- ③ 見危致命，見得思義。
- ④ 施恩勿求報，與人勿追悔。
- ⑤ 忍一時之憤，免百日之憂。

14. 그림과 대화의 내용으로 보아 가장 관계있는 것은?

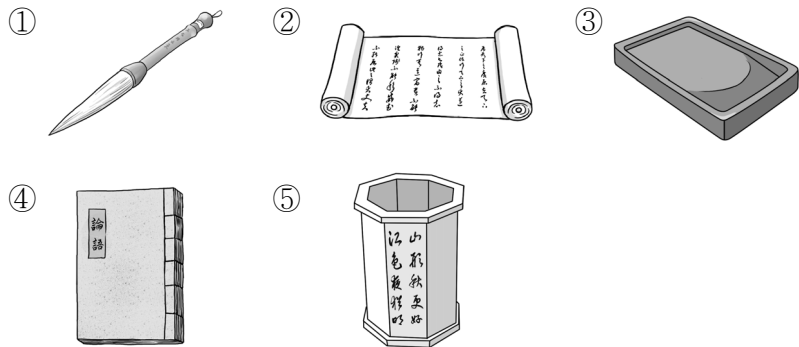


- ① 百聞不如一見. ② 遠水不救近火.
③ 用人, 當用其所長. ④ 有志者, 事竟成也.
⑤ 病從口入, 禍從口出.

15. 글의 내용이 가리키는 것은?

中虛非虛, 虛故能實. 實之伊何? 四友之一. 爾能友直, 其有聞聖人之說者耶.

* 伊何(이하): 무엇 * 爾(이): 너
- 『변암집』 -



[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子曰: “衆①惡之, 必察焉, 衆好之, 必察焉.”

- 『논어』 -

16. ①과 쓰임이 같은 것은?

- ① 惡夢 ② 憎惡 ③ 惡漢 ④ 善惡 ⑤ 惡名

17. 위 글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 악한 사람은 여러 사람이 미워한다는 말이야.
② 선을 좋아하고 악을 미워하는 것은 인지상정이라는 말이야.
③ 여러 사람이 좋아하는지 싫어하는지 살펴보아야 한다는 말이야.
④ 선한 사람의 장점과 악한 사람의 단점을 관찰할 필요가 있다는 말이야.
⑤ 여러 사람이 좋아하거나 미워한다고 해서 그대로 믿어서는 안 된다는 말이야.

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

②虎求百獸而食之, 得狐. 狐曰: “①子無敢食我也. 天帝使我長百獸, 今子食④我, 是逆天帝命也. 子以我爲不信, 吾爲子先行, 子隨我後, 觀百獸之見我而敢不走乎.” (④), 故遂與之行, 獸見之, 皆走. 虎不知獸畏③己而走也, 以爲畏狐也.

* 狐(호): 여우
- 『전국책』 -

18. ①~④ 중, 가리키는 대상이 ②와 같은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ① ① ② ①, ④ ③ ①, ②
④ ④, ⑤ ⑤ ①, ④, ⑤

19. 글의 흐름으로 보아 ④에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

- ① 여우는 호랑이의 말을 반박하였다.
② 호랑이는 여우의 말에 분노하였다.
③ 여우는 호랑이의 말을 믿지 않았다.
④ 호랑이는 여우의 말을 옳다고 여겼다.
⑤ 여우는 호랑이의 말에 위협을 느꼈다.

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

新羅儒理王, 既定六部, 中分爲二, 使王女二人, 各①率部內女子, 分朋造黨, 自秋七月既望, 每日早集大部之庭, 績麻, 乙夜而罷. 至八月十五日, 考其功之多少, 負者置酒食, 以謝勝者. 於是, 歌舞百戲皆作.

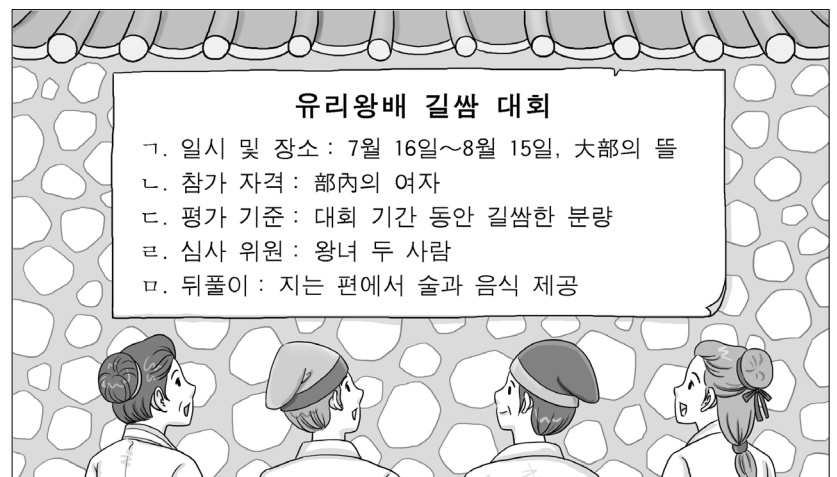
- 『삼국사기』 -

20. ①과 음이 같은 것을 <보기>에서 고른 것은?

—<보 기>—
ㄱ. 引率 ㄴ. 統率 ㄷ. 比率 ㄹ. 能率

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

21. 위 글의 내용을 다음과 같이 바꾸었을 때 일치하지 않는 것은?



- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

[22~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

賤身，㉠既知座下之非奇士，而要終身仰望，則是負宿心，而兼負娘子之命也。故明曉辭決，而將遊於㉡絕海空山矣。 <중략>
㉢寧復爲女子，低眉斂手於飲食縫紉之事乎？
* 斂(림)：거두다 * 縫紉(봉인)：바느질하다
- 『삼교만록』 -

22. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 既 ② 知 ③ 座下 ④ 非 ⑤ 奇士

23. ㉡과 짜임이 같은 것은?

- ① 修身 ② 衣服 ③ 年長 ④ 難解 ⑤ 食堂

24. ㉢에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 방종했던 과거를 뉘우침.
② 진로를 결정하지 못해 고민함.
③ 순종적인 여인의 삶을 거부함.
④ 자신의 부족한 재주를 한탄함.
⑤ 사랑하는 사람을 위해 희생하기로 함.

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

馬之千里者，一食，或盡粟一㉠石，㉡食馬者，不知其能千里而食也，是馬，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外㉢見，且欲與常馬㉣等，不可得，㉤安求其能千里也？策之不以其道，食之不能盡㉥其材，鳴之不能通其意，執策而臨之曰：“天下無良馬。”嗚呼！其真無馬耶？其真不識馬耶？
- 『고문진보』 -

25. ㉠~㉥의 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠은 곡식의 용량을 나타내는 단위이다.
② ㉡은 ‘먹다’로 풀이한다.
③ ㉢의 음은 ‘現’과 같다.
④ ㉣의 뜻은 ‘同’과 통한다.
⑤ ㉤은 ‘천리마’를 가리킨다.

26. 의미상 ㉤과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 夫 ② 但 ③ 勿 ④ 豈 ⑤ 與

27. 위 글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 인재를 알아보지 못하는 것이 문제야.
② 평범함과 비범함은 종이 한 장 차이야.
③ 잘하고 있는데도 더 잘하기를 바라는군.
④ 부족한 사람도 칭찬을 받으면 더 노력하게 돼.
⑤ 훌륭한 인재를 역경 속에서 만들어진다는 뜻이지.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 日入㉠投孤店，山㉡深不掩扉。
鷄鳴問前路，黃葉向人飛。

* 掩(엄)：닫다 * 扉(비)：사립문
- 권필, 『途中』 -

(나) 春㉢種一粒粟，秋收萬顆子。
四海無㉣閑田，農夫㉤猶餓死。

* 粒(립)：난알 * 顆(과)：난알
- 이신, 『憫農』 -

28. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. (가)의 제1구와 제3구에는 시간적 배경이 드러나 있다.
ㄴ. (가)의 제2구와 제4구는 대우(對偶)를 이룬다.
ㄷ. (나)의 형식은 오언율시이다.
ㄹ. (나)의 운자(韻字)는 ‘粟’, ‘子’, ‘死’이다.

- ① ㄱ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

29. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠：묵다 ② ㉡：깊다 ③ ㉢：심다
④ ㉣：묵히다 ⑤ ㉤：같다

30. (가), (나)에 대한 이해로 옳지 않은 것은?



* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.