

제2외국어/한문 영역[한문 I]

제 5 교시

성명

수험번호

2

1

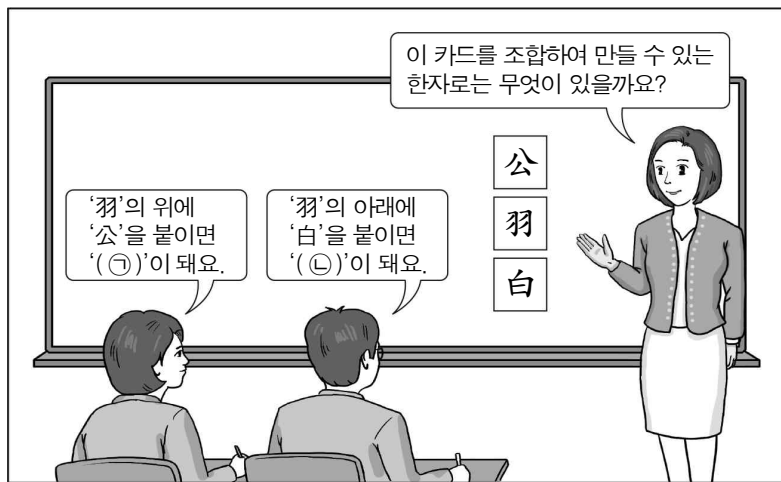
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



교사: 오늘은 조선 후기 문인 화가 심사정의 작품을 배워 보겠습니다. 이 그림을 보고 어떤 느낌이 들었나요?
 학생: 매화 가지에 달이 걸려 있는 모습이 아름답네요.
 교사: 잘 말했어요. 이렇듯 조선 시대 문인 화가들은 절개를 상징하는 매화를 즐겨 그렸습니다.
 학생: 그렇군요. 이 그림의 제목은 무엇인가요?
 교사: 네, '매화와 달이 뜰에 가득하다.'라는 의미로 '梅月滿(㉠)'(이)라고 해요.

- ① 夜 ② 情 ③ 花 ④ 枝 ⑤ 庭

2. ㉠과 ㉡에 해당하는 한자의 음이 모두 옳은 것은? [1점]



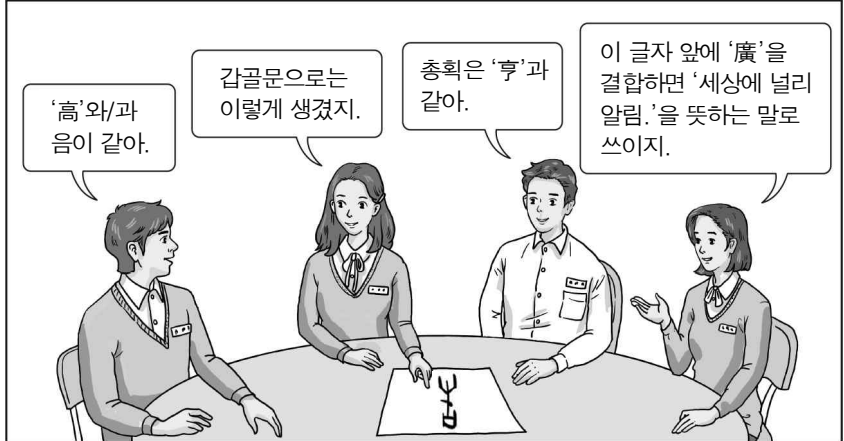
- ① 公 습 ② 公 익 ③ 公 백
 ④ 웅 습 ⑤ 웅 익

3. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

< 보 기 >	
ㄱ. 左 - 右	ㄴ. 住 - 居
ㄷ. 往 - 來	ㄹ. 巨 - 大

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

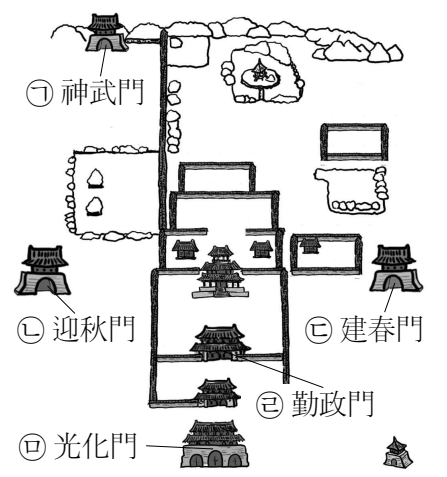
4. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 考 ② 弘 ③ 香 ④ 吹 ⑤ 告

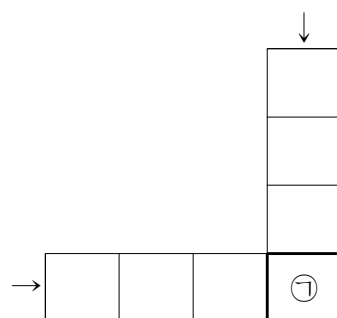
5. 대화의 내용으로 보아 두 사람이 만날 장소는? [1점]

갑: 우리 내일 경복궁 놀러 갈래?
 을: 그래, 가보고 싶었는데 잘 됐다. 어디서 만나지?
 갑: 역사 시간에 '가을을 맞이하다.'란 뜻을 지닌 문이 있다는 걸 배웠잖아. 그 앞에서 만나는 게 좋겠다.
 을: 그래, 좋아.



- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 알맞은 것은? [1점]



【가로 열쇠】

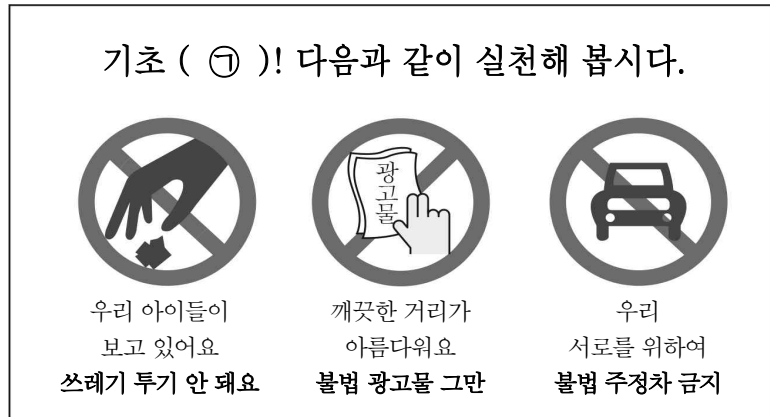
한 가지 일을 하여 두 가지 이익을 얻음.

【세로 열쇠】

자기가 저지른 일의 결과를 자기가 받음.

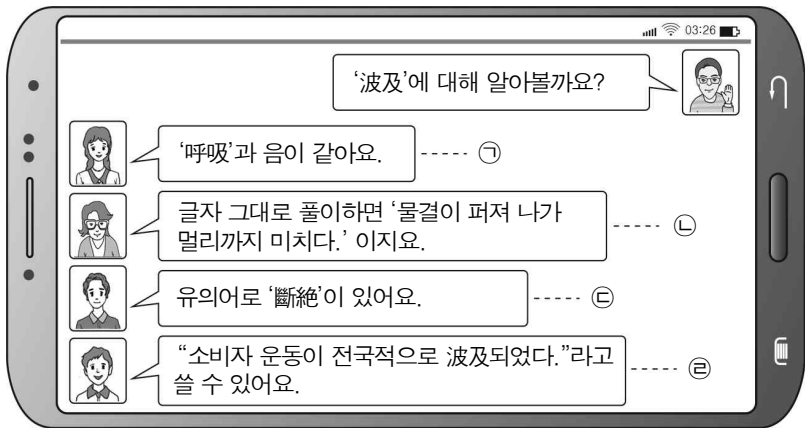
- ① 舉 ② 慮 ③ 得 ④ 報 ⑤ 自

7. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 秩序 ② 讓步 ③ 節約 ④ 親切 ⑤ 包容

8. 대화의 내용 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉣ ③ ㉢, ㉣
④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉠, ㉣, ㉣

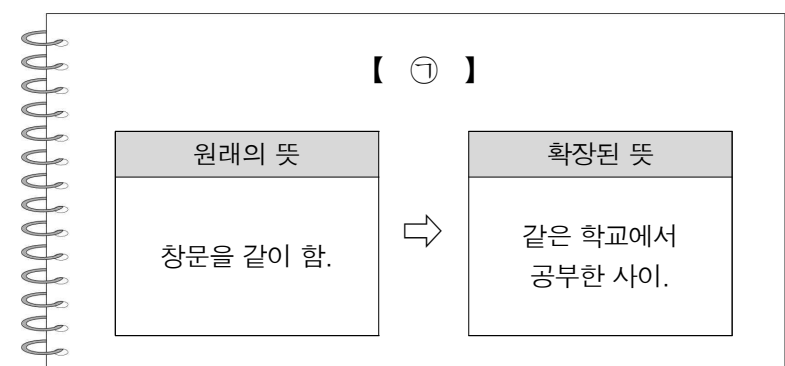
9. 글의 내용과 가장 관계있는 것은? [1점]

영암사라는 절이 있었는데 우물이 자주 말랐다. 물이 마르면 산 아래로 30리나 되는 길을 왔다 갔다 하면서 물을 길어 와야 했다. 그래서 절에서는 우물 파는 사람을 데려와 새 우물을 파기로 했다. 그런데 땅을 파보니 아래는 온통 돌무더기인 데다 파 내려갈 수록 더욱 단단했다. 구경하던 사람들은 낙숫물로 바위를 뚫는 일이라며 비웃었다. 그러나 일꾼들은 포기하지 않고 계속 파 내려갔다. 그러기를 무려 2년 여, 파낸 깊이는 백 척에 이르렀다. 마침내 어느 날 차가운 샘물이 펄펄 솟아올랐다.

—『동문선』—

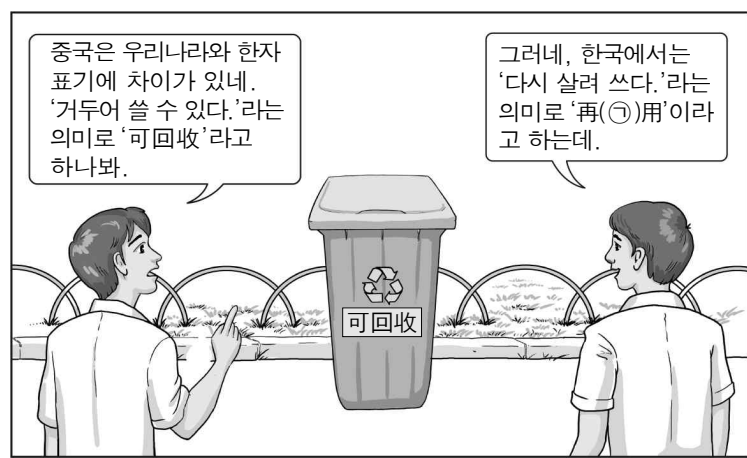
- ① 我田引水 ② 有備無患 ③ 千載一遇
④ 愚公移山 ⑤ 欲速不達

10. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



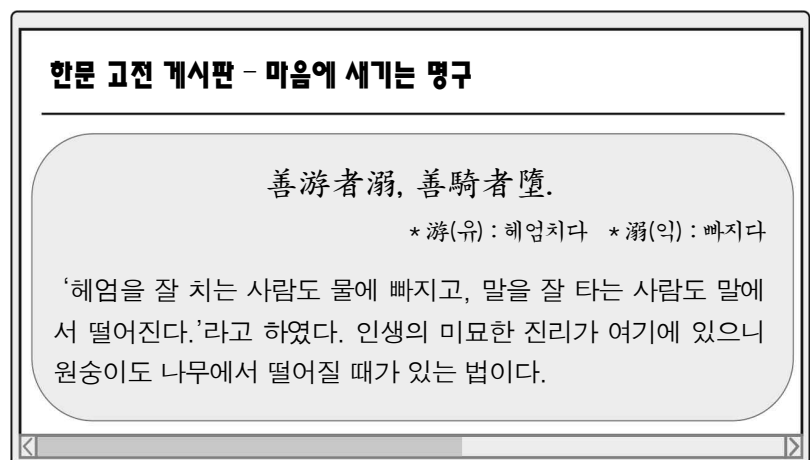
- ① 同氣 ② 學童 ③ 同窓 ④ 學界 ⑤ 一同

11. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 한자는? [1점]



- ① 活 ② 起 ③ 建 ④ 現 ⑤ 盜

12. 게시판의 내용과 관계있는 것은?



- ① 多多益善 ② 烏飛梨落 ③ 指鹿爲馬
④ 智者一失 ⑤ 唇亡齒寒

13. 글의 내용을 바르게 이해한 것은?

見小利則大事不成.

—『논어』—

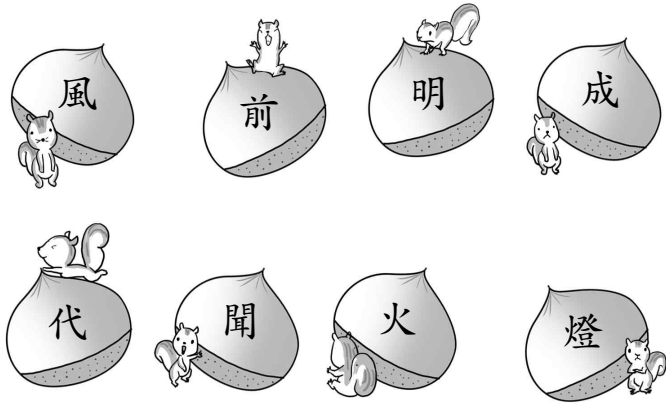
- ① 작은 것이라도 모이면 큰 것을 이루는 거야.
② 소수의 의견도 무시하지 않고 귀 기울여야 해.
③ 작은 이익에 집착하다가 대의를 놓칠 수 있어.
④ 자기가 하기 싫은 일은 남도 하기 싫은 법이야.
⑤ 큰 인물이 되는 데는 오랜 시간이 걸리기 마련이군.

14. 그림의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 한자는? [1점]



- ① 睡 ② 修 ③ 受 ④ 留 ⑤ 秀

15. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 선선한 가을이 오니 책을 읽기 좋구나.
- ② 결말이 뻔해서 보지 않아도 알 수 있겠어.
- ③ 유명한 집인지 찾아온 손님들로 북적이네.
- ④ 이전에 단 한 번도 들어 보지 못한 일이야.
- ⑤ 상황이 어찌 될지 모를 정도로 위태롭구나.

16. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 道吾過者, 是吾師.
- ② 窮人之事, 飜亦破鼻.
- ③ 積功成塔, 終亦不崩.
- ④ 一日之狗, 不知畏虎.
- ⑤ 近朱者赤, 近墨者黑.

17. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

<논술 작성 개요>

◦ 주제 : 남을 배려하지 않는 인간의 이기심을 비판함.

◦ 주제에 맞는 한문 문장 : (㉠)

- ① 李下不整冠.
- ② 隨友適江南.
- ③ 不經一事, 不長一智.
- ④ 非禮勿視, 非禮勿聽.
- ⑤ 我腹既飽, 不察奴飢.

18. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

- 時者, (㉠)得而易失也. -『사기』-
- 破山中賊易, 破心中賊(㉡). -『양명전서』-

- ① 惡
- ② 仁
- ③ 難
- ④ 信
- ⑤ 歡

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

勿謂堅, 磨則穿. 志於學, 奚不然.

* 穿(천) : 뚫다
-『금대시문초』-

- ① 百練絲能白, 千磨鏡始明.
- ② 無道人之短, 無說己之長.
- ③ 福生於清儉, 德生於卑退.
- ④ 溫故而知新, 可以爲師矣.
- ⑤ 忍一時之憤, 免百日之憂.

[20 ~ 22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

兔曰 : <중략> “吾, 神明之後, 能出五臟, 洗而納之. 日者, 小覺心煩, 遂出肝心洗之, 暫 ㉠置巖石之底, 聞爾甘言徑來. 肝尚在彼, 何不廻歸? ㉡取肝則汝得所求, 吾雖無肝, 尙活, 豈不兩相宜哉?” 龜, 信之而還, 纔上岸, 兔脫入草中, 請龜曰 : “愚哉! 汝也. 豈有無肝而生者乎?”

* 兔(토) : 토끼 * 爾(이) : 너 * 廻(회) : 돌다
* 纔(재) : 겨우 -『삼국사기』-

20. ㉠의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① 置 - 巖石 - 底 - 之
- ② 巖石 - 之 - 底 - 置
- ③ 置 - 底 - 之 - 巖石
- ④ 巖石 - 底 - 之 - 置
- ⑤ 置 - 之 - 底 - 巖石

21. ㉡에 대한 이해로 적절한 것은?

- ① 하늘에 충성을 서약하고 있다.
- ② 잘못을 솔직히 반성하고 있다.
- ③ 상대를 설득하며 회유하고 있다.
- ④ 강하게 지적하며 비판하고 있다.
- ⑤ 함께한 지난날을 회상하고 있다.

22. 윗글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 알맞은 것은?

< 보 기 >
龜憫默而退.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[23 ~ 24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子曰：“可㉔與言而不與之言，失人，㉕不可與言而與之言，失言，知者，不失人，亦不失言。”

-『논어』-

23. ㉔와 같은 뜻으로 쓰인 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

- ㉔與損者處，則名自卑.
- ㉕與人相約會，必先赴.
- 施恩勿求報，㉕與人勿追悔.

- ① ㉔ ② ㉔, ㉕ ③ ㉔, ㉕
④ ㉕, ㉕ ⑤ ㉔, ㉕, ㉕

24. ㉕를 바르게 이해한 것은?

- ① 소문은 삼시간에 퍼지니 조심해야 해.
② 실속이 없는 말로 남을 속여서는 안 되는 거야.
③ 내가 먼저 고운 말을 쓰면 상대방도 똑같이 할 거야.
④ 말해 봐야 소용없는 사람에게 충고해 봤자 말만 낭비하게 돼.
⑤ 여러 사람에게 좋은 평가를 받더라도 진실인지 따져봐야 하지.

[25 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

琴師金聖器，學琴於王世基，每遇新聲，王輒祕不㉔傳授。聖器，夜夜來，附王家窓前，竊聽，明朝，能傳寫不錯。王㉕固疑之，乃夜彈琴，曲未半，瞥然拓窓，聖器驚墮於地。王乃大奇之，盡以所㉖授之。

* 輒(첩): 번번이 * 瞥然(별연): 갑자기
-『추재집』-

25. ㉔의 독음으로 옳은 것은?

- ① 전수 ② 계승 ③ 교수 ④ 전승 ⑤ 교습

26. ㉕과 ㉖의 풀이가 모두 옳은 것은?

- ㉕ ㉖ ㉕ ㉖
① 굳다 짓다 ② 진실로 짓다
③ 굳다 분명하다 ④ 진실로 분명하다
⑤ 굳다 드러나다

27. 윗글의 내용으로 알 수 있는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

- ㄱ. 김성기는 깜짝 놀라 땅에 떨어졌다.
ㄴ. 김성기는 몰래 들은 곡을 틀리지 않고 연주했다.
ㄷ. 왕세기는 연주를 완전히 마친 후 창문을 열었다.
ㄹ. 왕세기는 새로운 곡을 만들 때마다 김성기에게 조언을 구했다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[28 ~ 30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 相思不見㉑獨依樓， 燭㉒影空添一段愁。
若使人生無㉓暫別， 不求仙子與封侯。

-박죽서, 「견회(遣懷)」-

(나) 白日㉔依山盡， 黃河入海流。
欲窮千里目， 更㉕上一層樓。

-왕지환, 「등관작루(登鶴雀樓)」-

28. ㉑ ~ ㉕의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉑: 홀로 ② ㉒: 그림자
③ ㉓: 오래되다 ④ ㉔: 기대다
⑤ ㉕: 오르다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

- ㄱ. (가)의 제1구와 제2구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
ㄴ. (가)의 제3구는 ‘若使人生 / 無暫別’로 끊어 읽는다.
ㄷ. (나)의 형식은 오언절구이다.
ㄹ. (나)의 제3구에는 청각적 심상이 드러나 있다.

- ① ㄱ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄹ

30. 위 시를 바르게 이해한 것은?

- ① (가)에는 계절적 배경이 드러나 있어.
② (가)의 시적 화자는 고향을 그리워하고 있구나.
③ (나)에는 시적 화자의 신분이 드러나 있어.
④ (나)의 시적 화자는 시선을 이동하며 경치를 묘사했어.
⑤ (가)와 (나)의 공통 주제는 이별의 아픔이야.

※ 확인 사항

답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.