

제2외국어/한문 영역[한문 I]

제 5 교시

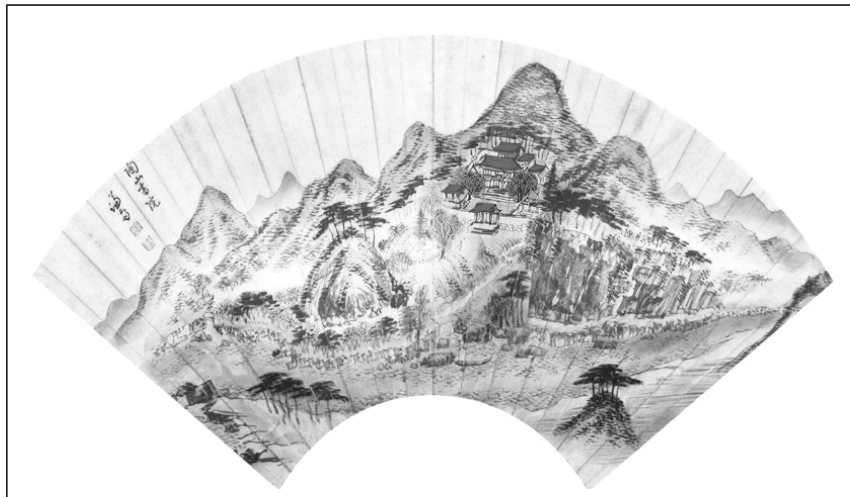
성명

수험번호

2

1

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



학생 : 와! 그림이 정말 멋져요.

교사 : 네, 조선 시대 화가 정선이 부채에 도산서원과 주변의 풍경을 그린 것입니다. 이 그림은 원근감과 역동적인 필채로 실제의 풍경을 사실적으로 묘사하고 있습니다.

학생 : 정말 도산서원을 직접 바라보고 있는 것 같아요.

교사 : 그렇죠. 이런 그림과 같이 '실제의 경치를 그린 산수화'를 '眞(㉠)山水畫'라고 부른답니다.

- ① 同 ② 敬 ③ 景 ④ 近 ⑤ 筆

2. 두 자를 <보기>와 같이 합하여 하나의 한자로 만들었을 때, ㉠과 ㉡의 음으로 모두 옳은 것은? [1점]

— < 보 기 —
人 + 共 = (供)

○ 手 + 員 = (㉠) ○ 心 + 昔 = (㉡)

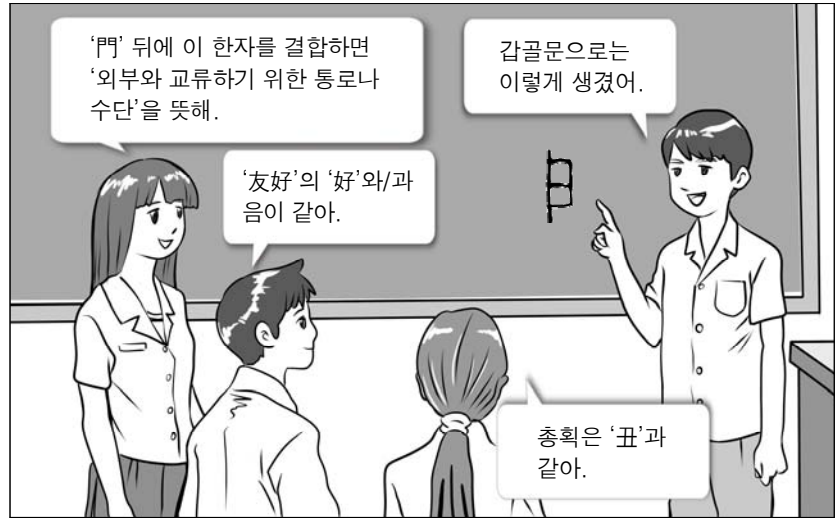
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 원 석 | ② 손 석 | ③ 원 착 | ④ 손 착 |
| ⑤ 원 차 | | | |

3. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

— < 보 기 —
ㄱ. 斷 - 絶 ㄴ. 吉 - 凶
ㄷ. 明 - 暗 ㄹ. 到 - 達

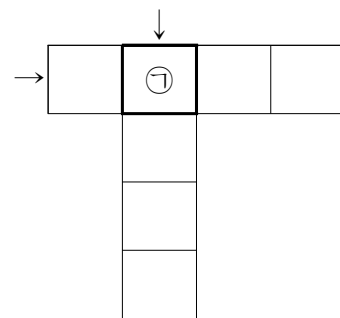
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 戶 ② 內 ③ 乎 ④ 申 ⑤ 月

5. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어가는 한자와 같은 원리로 만들어진 것은?



【가로 열쇠】
말을 타고 달리면서 산을 봄.

【세로 열쇠】
남의 말을 귀담아듣지 아니하고 지나쳐 흘려버림.

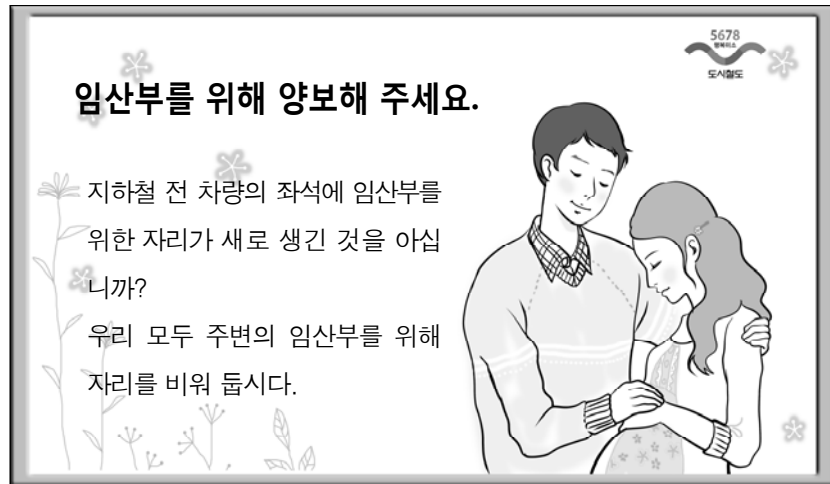
- ① 析 ② 本 ③ 信 ④ 想 ⑤ 魚

6. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 輕減 ② 限定 ③ 分散 ④ 消費 ⑤ 增加

7. 광고를 통해 말하고자 하는 것은? [1점]



- ①節約 ②清廉 ③配慮 ④整理 ⑤容恕

8. 글의 교훈으로 가장 적절한 것은?

及時當勉勵，歲月不待人。

—『도연명집』—

- ① 다가올 위험에 미리 대비해야 한다.
② 일을 미루지 말고 최선을 다해야 한다.
③ 약속을 하고 남을 기다리게 하면 안 된다.
④ 문제의 원인을 남의 탓으로 돌리면 안 된다.
⑤ 말을 함부로 해서 남에게 상처를 주면 안 된다.

9. 시의 내용과 가장 관계있는 것은?

인정은 시도 때도 없이 변하고,
세상일은 하루하루 복잡해지네.
친한 사이였다가도 바로 멀어지곤 하니,
한결같은 모습을 쉽게 볼 수 없다네.

—허목—

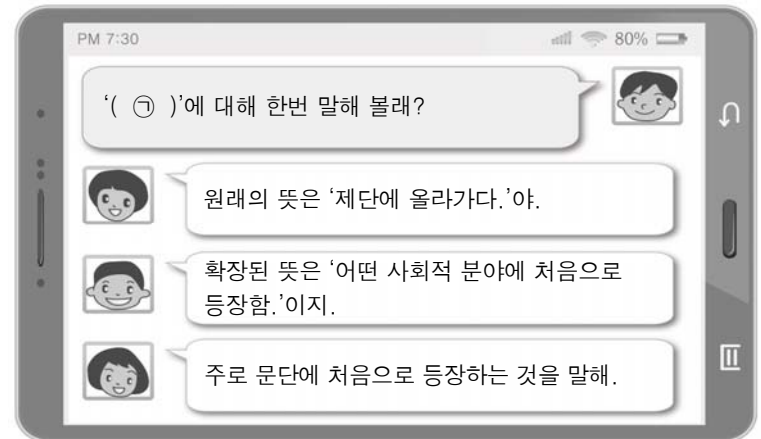
- ①大器晚成 ②聞一知十 ③朝三暮四
④炎涼世態 ⑤一日三省

10. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 한자는? [1점]



- ①折 ②急 ③持 ④席 ⑤招

11. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ①登壇 ②昇段 ③入場 ④昇級 ⑤登場

12. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 다시없는 기회이니 물러서면 안 돼.
② 지금까지 도와준 것을 결코 잊지 않을게.
③ 안 좋은 결과만 생기고 일이 계속 꼬이네.
④ 끼니조차 거른 채 연구에 몰입하고 있구나.
⑤ 큰 도움을 받아 놓고 저렇게 등을 돌리다니.

13. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

從善人遊，日往日得，從惡人遊，日往日(㉠)。

—『청장관전서』—

- ①失 ②良 ③柔 ④哲 ⑤智

14. 공책의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]

아버이 스라신 제 섬길 일을 다하야라.
지느간 후면 애롭다 엇지하리.
평심애 곱쳐 못할 일이 이뿐인가 하노라. —정철—

※ 연관 문장: 今得厚祿, 欲以養親, 親不在矣.

※ 연관 성어: (㉠)

- ①哀而不悲 ②減私奉公 ③風樹之歎
④塞翁之馬 ⑤刻舟求劍

15. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

그가 누구를 벗하는지 살펴보고, 누구의 벗이 되는지 살펴 보며, 또한 누구와 벗하지 않는지를 살펴보는 것이 바로 내가 벗을 사귀는 방법이다.

-『연암집』-

- ① 有志者, 事竟成也.
- ② 欲識其人, 先視其友.
- ③ 輕交易絕, 君子所恥.
- ④ 我腹既飽, 不察奴飢.
- ⑤ 敬親者, 不敢慢於人.

16. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 以利交者, 利窮則散.
- ② 近墨者黑, 近朱者赤.
- ③ 行有不得者, 皆反求諸己.
- ④ 前事之不忘, 後事之師也.
- ⑤ 人之過誤宜恕, 而在己則不可恕.

17. (가)를 바탕으로 하여 (나)를 이해한 것으로 적절한 것은?

(가) 天下之事, 有難易乎? 爲之則難者, 亦易矣, 不爲則易者, 亦難矣.

-『백학당시문집』-

(나) 不入虎穴, 不得虎子.

-『후한서』-

- ① 곤경에 처한 것 같아 정말 안타까워.
- ② 경험이 없다보니 하는 일이 서투르네.
- ③ 사소한 일도 실수하지 않도록 조심해야지.
- ④ 같은 일을 반복하니 흥미가 떨어지는구나.
- ⑤ 위험을 무릅쓰고 해야 얻는 것도 생기는 거야.

[18 ~ 19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠陸海者, 藏百用之府庫也. 此則形而下者也, 然不資乎此, 而能爲國家者, 未之有也. 苟能發此, 則其利澤之施于人者, 曷其有極?

* 曷(갈): 어찌 -『토정유고』-

18. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 歌舞 ② 難解 ③ 植木 ④ 積功 ⑤ 家貧

19. 밑글에서 지은이가 말하고자 하는 것은?

- ① 나라 안의 인재를 두루 등용해야 한다.
- ② 이웃 나라와 적극적으로 교류해야 한다.
- ③ 백성이 낸 세금을 용도에 맞게 써야 한다.
- ④ 인재를 뽑아 선진 문물을 배우도록 해야 한다.
- ⑤ 백성을 위해 자원을 적극적으로 개발해야 한다.

[20 ~ 22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

階伯, …(중략)… 曰: “以一國之人, ㉠當唐羅之大兵, 國之存亡, 未可知也. 恐吾妻孥沒爲奴婢. 與其生辱, 不如死快.” 遂盡殺之. 至黃山之野, 設三營, 遇新羅兵, 將戰, 誓衆曰: “昔句踐以五千人, 破吳七十萬衆. 今之日, 宜各奮勵㉡決勝, 以㉢報國恩.” 遂鏖戰, 無不以一當千, 羅兵乃却.

* 孥(노): 자식 * 吳(오): 나라 이름 * 鏖(오): 격렬히 싸우다

-『삼국사기』-

20. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|--------|----|--------|-----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 마땅히 | 값다 | ② 마땅히 | 알리다 |
| ③ 대적하다 | 값다 | ④ 대적하다 | 알리다 |
| ⑤ 당당하다 | 값다 | | |

21. ㉢의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 결단 ② 쾌거 ③ 결의 ④ 쾌속 ⑤ 결승

22. 밑글의 내용으로 알 수 있는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

- ㄱ. 계백의 가족은 포로로 잡혀갔다.
- ㄴ. 계백은 황산의 들판에 군영을 갖췄다.
- ㄷ. 계백은 병사들이 열심히 싸우도록 독려했다.
- ㄹ. 계백은 구천에게 원군을 요청했다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[23 ~ 24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

囚堤上問曰：“汝何竊①遣汝國王子耶？”對曰：“臣是鷄林之臣，非倭國之臣。今欲成②吾君之志耳，何③敢言於君乎？”倭王怒曰：今汝已爲我臣，而言鷄林之臣，則必④具五刑，⑤若言倭國之臣者，必⑥賞重祿。”對曰：“寧爲鷄林之犬豚，不爲倭國之臣子。”

* 倭(왜) : 왜국 -『삼국유사』-

23. ① ~ ⑥의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ① : 보내다 ② ② : 감히 ③ ③ : 갖추다
④ ④ : 같다 ⑤ ⑤ : 상주다

24. 윗글의 내용으로 보아 ④에 해당하는 것은?

- ① 왜국의 신하가 되는 것.
② 왜국이 조공을 바치는 것.
③ 왜국과 혼인관계를 맺는 것.
④ 왜국의 정세를 파악하는 것.
⑤ 왜국에서 왕자가 돌아오는 것.

[25 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孟子謂齊宣王曰：“王①之臣，有託其②妻子於其友，而之楚遊者，比其③反也，則凍餒其妻子，則如之何？”王曰：“④棄之。”曰：“士師不能⑤治士，則如之何？”王曰：“⑥已之。”曰：“四境之內不治，則如之何？”⑦王，顧左右而言他。

* 楚(초) : 나라 이름 * 託(탁) : 맡기다 * 餒(너) : 굶주리다
-『맹자』-

25. ① ~ ⑦에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ①의 풀이는 ‘~의’이다.
② ②은 ‘아내와 자식’을 의미한다.
③ ③은 ‘反論’의 ‘反’과 의미가 같다.
④ ④의 독음은 ‘起’와/과 같다.
⑤ ⑤의 주체는 ‘士師’이다.

26. 윗글의 내용으로 보아 ⑦의 의미로 알맞은 것은?

- ① 保護 ② 說得 ③ 選擇 ④ 罷職 ⑤ 提案

27. 윗글의 내용으로 보아 ⑦를 가장 잘 이해한 것은?

- ① 맹자의 말에 몹시 기뻐하고 있어.
② 맹자의 말에 답변이 궁색하게 되었네.
③ 맹자의 말에 재치 있게 대응하고 있어.
④ 맹자의 의견을 긍정적으로 받아들이는군.
⑤ 맹자에게 자신의 입장만을 설명하고 있어.

[28 ~ 30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 蕭蕭落木聲， 錯①認爲疏雨。
呼僧出門②看， 月掛③溪南樹。

* 蕭(소) : 쓸쓸하다 -정철, 「산사야음(山寺夜吟)」-

(나) 春眠不覺④曉， 處處⑤聞啼鳥。
夜來風雨聲， ⑥花落知多少？

* 啼(제) : 울다 -맹호연, 「춘효(春曉)」-

28. ① ~ ⑥의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ① : 참다 ② ② : 보다
③ ③ : 시내 ④ ④ : 새벽
⑤ ⑤ : 듣다

29. (가), (나)에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

〈 보 기 〉

- ㄱ. (가)의 운자는 ‘雨’, ‘樹’이다.
ㄴ. (가)의 형식은 오언율시이다.
ㄷ. (나)의 제1구와 제2구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
ㄹ. (나)의 제3구는 ‘夜來 / 風雨聲’으로 띄어 읽는다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. (나)의 내용으로 보아 ⑥에 대한 감상으로 가장 적절한 것은?

- ① 새 생명이 탄생하는 것에 놀라워하는군.
② 어젯밤 꿈을 현실의 일로 착각하고 있네.
③ 번덕스러운 날씨에 불평을 늘어놓고 있어.
④ 자연에 은거하여 살고 싶은 의지를 드러내는군.
⑤ 지난 밤 기억을 떠올리며 바깥 풍경을 궁금해 하네.

※ 확인 사항

답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.