

제 5 교시

# 제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명		수험 번호												
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

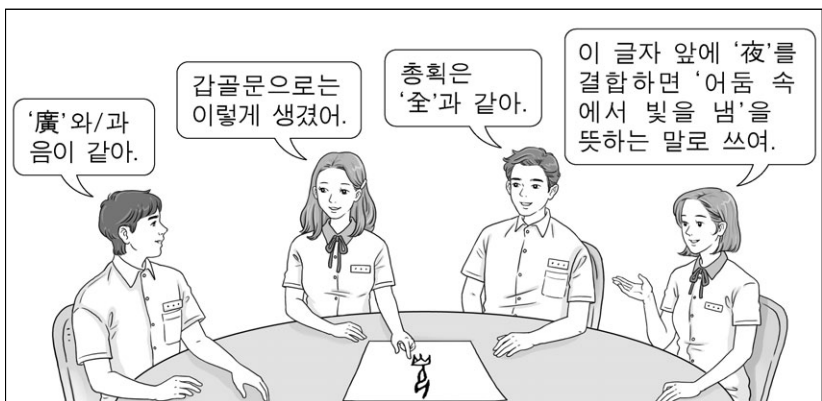
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



교사: 이 그림은 조선 후기 심사정의 작품이에요. 무엇이 그려져 있나요?  
 학생: 나무 근처에서 두 사람이 앉아서 뭔가를 마시고 있어요. 그 옆에 어린아이도 있네요.  
 교사: 그래요. 소나무 아래에서 차를 마시는 모습을 그렸다고 해서 '松下(㉠)茶圖'라고 해요.

- ① 飢      ② 飲      ③ 飽      ④ 飯      ⑤ 飾

2. 다음 조건을 모두 만족시키는 한자는? [1점]



- ① 充      ② 尖      ③ 共      ④ 光      ⑤ 示

3. 두 자를 <보기>와 같이 합하여 하나의 한자로 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

<보 기>  
 心 + 曾 = ( 憎 )

○ 水 + 兄 = ( ㉠ )      ○ 手 + 員 = ( ㉡ )

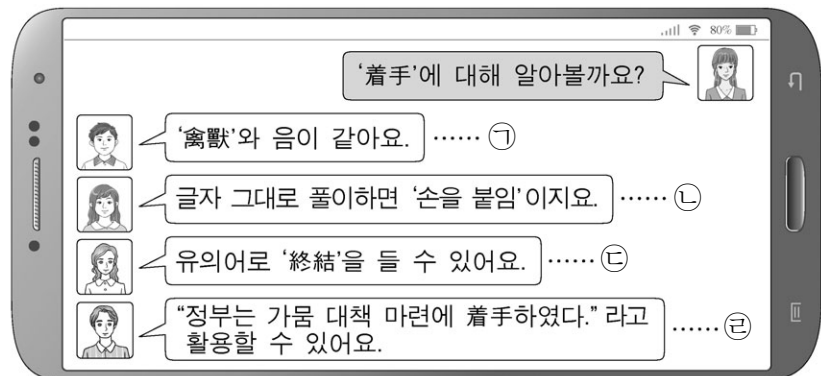
- |     |   |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| ㉠   | ㉡ | ㉠   | ㉡ | ㉠   | ㉡ |
| ① 황 | 원 | ② 황 | 손 | ③ 황 | 운 |
| ④ 형 | 원 | ⑤ 형 | 손 |     |   |

4. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

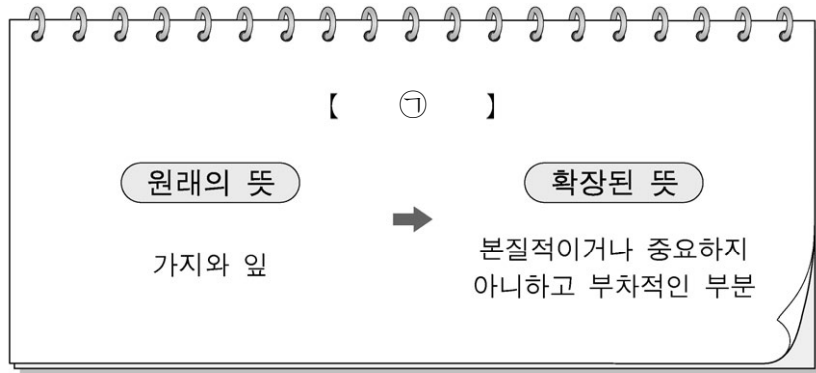
<보 기>  
 ㄱ. 屈 - 伸      ㄴ. 增 - 加  
 ㄷ. 補 - 助      ㄹ. 緩 - 急

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄹ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 대화의 내용 중 옳은 것을 고른 것은?



8. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 指定    ② 枝葉    ③ 基礎    ④ 溫床    ⑤ 根幹

9. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 庫    ② 稿    ③ 顧    ④ 鼓    ⑤ 枯

10. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 割當    ② 削減    ③ 割賦    ④ 削除    ⑤ 割引

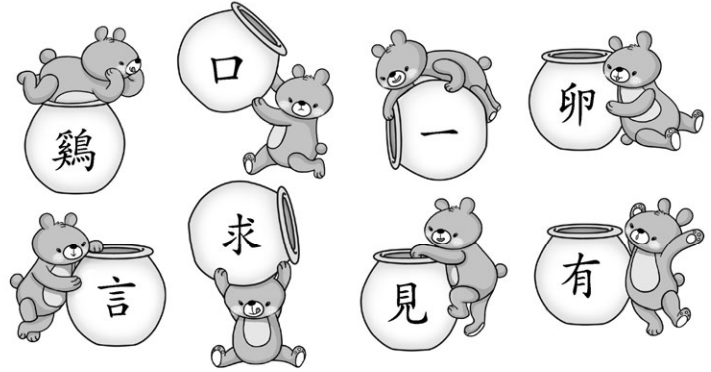
11. 시의 내용과 가장 관계있는 것은?

만 리 서녘 바람 백발에 불어오니  
고향에서도 오늘 밤 이 가을 슬퍼하리.  
병든 몸 중원 땅 나그네도 싫증 나  
고향 생각 물결 따라 가는 배보다 바쁘네.  
떨어지는 잎새 벌레 우는 소리 구슬프고  
높은 하늘 북두성은 더욱 아득하구나.  
저 멀리 가족들은 등불 아래 이야기하며  
상자 열어 해진 갓옷 다시 살펴보겠지.

- 『유하집』 -

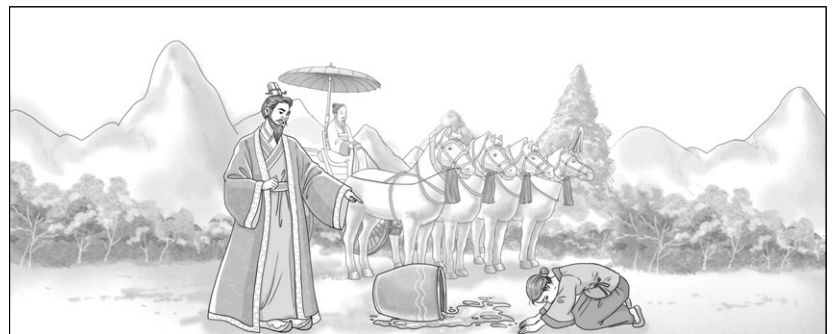
- ① 隔世之感    ② 看雲步月    ③ 同病相憐  
④ 日暮途遠    ⑤ 風樹之歎

12. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 내가 잘못된 것이 분명해서 변명할 말도 없어.  
② 숨씨가 얼마나 좋은지 다른 사람들과 비교가 안 돼.  
③ 모처럼 좋은 일 생기나 했더니 하필 그런 일이 터지다니.  
④ 그 일을 시작한 지 얼마나 되었다고 벌써 효과를 바라니.  
⑤ 말에 가시가 있는 것이 그냥 해 보는 말은 아닌 것 같구나.

13. 시나리오의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



#### S# 123. 강태공의 행차

아내에게 버림받은 강태공이 제나라 임금이 되어 금의환향할 때, 강태공을 버린 아내가 행차를 막는다.

강태공: 그대는 나를 버리고 간 여인이 아니오?

여 인: 다시 당신과 부부의 연을 잇고 싶습니다.

강태공이 하인에게 물동이에 담긴 물을 쏟게 한다.

강태공: 쏟아진 물을 원래대로 담을 수 있다면 그대를 다시 부인으로 삼겠소.

여 인: (망연자실하여 그냥 옆드려 있다.)

강태공: ㉠ 라 하였고, 한번 끊어진 인연은 다시 이을 수가 없소.

- ① 落花流水    ② 水魚之交    ③ 覆水難收  
④ 上善若水    ⑤ 流水不腐

14. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

滄浪之水, (㉠)兮, 可以濯吾纓.

滄浪之水, 濁兮, 可以濯吾足.

\* 滄浪(창랑): 강 이름    \* 纓(영): 갓끈

- 『고문진보』 -

- ① 淸    ② 波    ③ 浸    ④ 涉    ⑤ 決



15. 광고의 내용과 관계있는 것은?



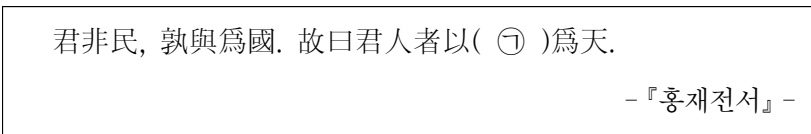
- ① 二人同心, 其利斷金.
- ② 予所憎兒, 先抱之懷.
- ③ 患生于所忽, 禍起于細微.
- ④ 右手畫圓, 左手畫方, 不能兩成.
- ⑤ 雖危亂之際, 人心固結則國安, 人心離散則國危.

16. 글에서 말하고자 하는 것과 관계가 없는 것은?



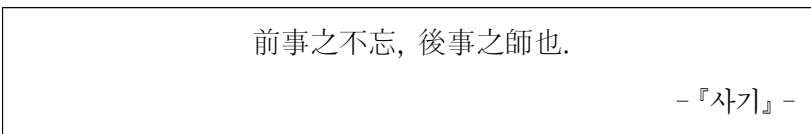
- ① 無義之朋, 不可交.
- ② 欲識其人, 先視其友.
- ③ 君子, 必慎其所與處者焉.
- ④ 取友必端人, 擇友必勝己.
- ⑤ 玉不自出, 人自採之, 鏡不自見, 人自照之.

17. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 宗廟    ② 官吏    ③ 先祖    ④ 百姓    ⑤ 諸侯

18. 글의 내용과 의미가 통하는 것은?



- ① 前車覆, 後車戒.
- ② 盜以後捉, 不以前捉.
- ③ 精思力行, 何憂不至.
- ④ 先卽制人, 後則爲人所制.
- ⑤ 治病於未起之前, 不治於既成之後.

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

其後, 更取㉠美貌男子, 粧飾之, ㉡名花郎以奉之, 徒衆雲集. 或相磨以道義, 或相悅以歌樂, 遊娛山水, 無遠不至. 因此, 知其  
人邪正, 擇其善者, 薦之於朝.

- 『삼국사기』 -

19. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 登山    ② 夕陽    ③ 浮沈    ④ 背反    ⑤ 日出

20. ㉡의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① 名 → 以 → 花郎 → 奉 → 之
- ② 名 → 花郎 → 以 → 奉 → 之
- ③ 名 → 花郎 → 以 → 之 → 奉
- ④ 花郎 → 名 → 之 → 以 → 奉
- ⑤ 花郎 → 名 → 以 → 之 → 奉

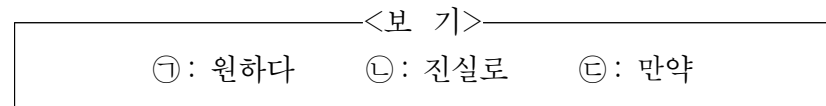
[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

生亦我所㉠欲也, 義亦我所欲也, 二者, 不可得兼, 舍生而取  
義者也. 生亦我所欲, 所欲, 有甚於生者. 故, 不爲㉡苟得也, 死  
亦我所欲, 所惡, 有甚於死者. 故, 患有所不辟也. ㉢如使人之所  
欲, 莫甚於生, 則凡可以得生者, 何不用也. <하략>

\* 辟(피): 피하다

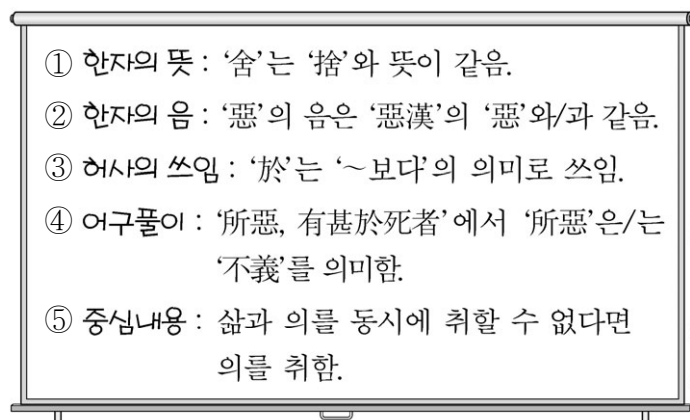
- 『맹자』 -

21. ㉠~㉢의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른  
것은?



- ① ㉠    ② ㉡    ③ ㉠, ㉢
- ④ ㉡, ㉢    ⑤ ㉠, ㉡, ㉢

22. 윗글의 내용을 다음과 같이 설명할 때 옳지 않은 것은?



[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

彪村, 年至九十, ㉠聰明不少衰, 朝廷典章經史子書, 若燭照算數. 常宴坐一室, 終日無言, 互開兩眼看書而已, 雖壯年強記者, 亦不敢㉡企.

\* 彪村(방촌): 황희의 호  
- 『해동잡록』 -

23. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 발명    ② 간명    ③ 선명    ④ 현명    ⑤ 충명

24. 의미상 ㉢과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 望    ② 用    ③ 錯    ④ 信    ⑤ 援

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

天下至廣, 而產財各異, 其勢, 不能不轉移流通, 此錢所以作.  
錢無用之器, 特㉠權而㉡宜之, 欲財之盡乎用也. 然歷代因㉢革,  
辯論各明, 廢之則有濕粟㉣薄絹之患, 行之則有重利㉤逐末之尤.  
二者皆可惡, 惡之而不可兩廢, 苟其可存, 弊又不足惡也.

- 『성호전집』 -

25. ㉠~㉤의 풀이로 옳은 것은?

- ① ㉠: 저울질하다    ② ㉡: 베풀다  
③ ㉢: 따르다    ④ ㉣: 넓다  
⑤ ㉤: 이루다

26. 위글의 내용으로 알 수 있는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>			
ㄱ. 돈의 유래	ㄴ. 돈의 기능		
ㄷ. 돈의 단위	ㄹ. 돈의 폐해		

- ① ㄱ, ㄷ    ② ㄱ, ㄹ    ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ    ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

27. 위글의 내용으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 알맞은 것은?

<보 기>			
則甚者可去, 輕者可存.			

- ① (가)    ② (나)    ③ (다)    ④ (라)    ⑤ (마)

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 寺在白雲中,    白雲僧不㉠掃.  
客來門始㉡開,    萬壑松花老.

\* 壑(학): 골짜기  
- 이달, 「山寺」 -

(나) 春風忽已㉢近清明,    細雨霏霏晚未㉣晴.  
屋角杏花開欲遍,    數枝㉤含露向人傾.

\* 霏霏(비비): 비가 내리는 모양    \* 杏(행): 살구나무  
- 권근, 「春日城南卽事」 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 쓸다    ② ㉡: 열리다  
③ ㉢: 다가오다    ④ ㉣: 개다  
⑤ ㉤: 탐하다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>  
ㄱ. (가)의 형식은 오언율시이다.  
ㄴ. (가)의 넷째 구에서 계절적 배경을 알 수 있다.  
ㄷ. (나)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.  
ㄹ. (나)의 셋째 구는 ‘屋角杏花 / 開欲遍’으로 띄어 읽는다.

- ① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄷ    ③ ㄴ, ㄹ  
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ    ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?



\* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.