

01. 한자 문화의 이해

이름: _____ ()학년 ()반 ()번

날짜: _____ 년 _____ 월 _____ 일 ~ _____ 월 _____ 일

【본문 학습】

[1-1]

| | | | |
|------------|---|---|-------------------------------|
| 甲骨文 갑골문 | • | • | 거북의 배딱지나 짐승의 뼈에 기록한 자체 |
| 金文 금문 | • | • | 진나라 때 한자의 모양을 정리하면서 만들어진 자체 |
| 篆書 전서 | • | • | 예서의 형태를 발전시킨 것으로 오늘날 사용하는 자체 |
| 禮書 예서 | • | • | 한나라에서 통용된 것으로 전서를 실용적으로 만든 자체 |
| 楷書 해서 | • | • | 청동으로 만든 제기에 주물로 새겨 넣은 자체 |

甲 갑옷
骨 뼈

| | | | |
|----------|---|---|----------------------------|
| 祭器 제기 | • | • | 쇠붙이를 녹여 거푸집에 부어 굳혀서 만든 물건. |
| 鑄物 주물 | • | • | 제사에 쓰는 그릇. |

祭 제사
器 그릇
鑄 주물
物 만물

[1-2]

| | | | |
|------------|---|---|--|
| 漢四郡 한사군 | • | • | 한 무제가 기원전 108년에 위만 조선을 없애고 그 땅에 설치한 4개의 군. |
| 設置 설치 | • | • | 한문 구절 끝에 토를 다는 일. |
| 懸吐 현토 | • | • | 버릇 |
| 習慣 습관 | • | • | 누리어 가짐. |
| 享有 향유 | • | • | 유용하게 쓰기 위하여 기관·설비 등을 만들어서 두는 일. |
| 媒體 매체 | • | • | 어떤 작용을 널리 전달하는 데 매개가 되는 것 |

漢 나라이름
四 넷
郡 고을
設置 베풀다
懸 매달다
吐 토하다
習 익히다
慣 버릇
享 누리다
有 가지다
媒 중개
體 몸

[1-3]

| | | | |
|------|---|---|------------------------------|
| 洗濯세탁 | • | • | 빨래. |
| 旱害한해 | • | • | 고향으로 돌아가거나 돌아옴. |
| 那落나락 | • | • | 地獄지옥 |
| 寄與기여 | • | • | 가뭄으로 입은 피해. |
| 訪問방문 | • | • | 지방에서 서울로 올라옴. |
| 公轉공전 | • | • | 사람이나 장소를 찾아가서 봄. 尋訪심방 |
| 上京상경 | • | • | 도움이 되도록 이바지함. |
| 歸鄉귀향 | • | • | 한 천체가 다른 천체의 둘레를 주기적으로 도는 일. |
| 空轉공전 | • | • | 바퀴나 기계 따위가 헛돌. |

洗 씻다
濯 씻다
旱 가물다
害 해롭다
那 어찌
落 떨어지다
地 땅
獄 감옥
訪 찾다
問 묻다
尋 찾다
上 오르다
京 서울
歸 돌아가다
鄉 고향
公 공변
轉 구르다
空 비다
寄 부치다
與 주다

[단어의 음을 써 보자.]

- 金과 관련되어 광물을 나타내는 단어: 金(금), 銀(은), 銅(동)
- 署(관청 서)가 붙어서 관청을 나타내는 단어: 消防署(), 稅務署()
- 主義와 합쳐져 ‘어떤 주장이나 방침’을 뜻하는 단어: 民主主義(), 印象主義()

銀 은 은
銅 동 구리
消 소 사라지다
防 방 막다
稅 세 조세
務 무 힘쓰다
民 민 백성
主 주 주인
義 의 뜻
印 인 찍다
象 상 모양

[다음 한자 카드를 활용하여 단어를 완성하여 보자.]

國

家

思

覽

閱

想

- (國家): 일정한 영토와 그곳에 사는 사람들로 구성되어 통치권을 갖는 공동체.
- (): 생각. 의견.
- (): 책이나 문서 따위를 죽 훑어보거나 조사하여 봄.

思 사 생각
想 상 상상하다
閱 열 검열하다
覽 람 보다

道 德 墮 價 落 值 喪 陷 的 失 觀 沒

- (): 도덕에 의하여 사물을 판단하려고 하는 그런 것.
- (): 인간이 삶이나 세계에 대하여 가치를 매기는 관점이나 기준
- (): 재난을 당하여 멸망함.
- (): 잃어버림. 없어지거나 사라짐.
- (): 올바른 길에서 벗어나 잘못된 길로 빠짐.

道 도 도리
德 덕 덕
墮 타 떨어지다
喪 상 잃다
失 실 잃다
陷 함 빠지다
沒 몰 빠지다
價 가 값
值 치 값
觀 관 보다
的 적 ~의

領 人 性 偏 主 有 權 間 頗 史 歷 張 觀

- (): 토지 따위를 차지하여 가질 권리
- (): 인간의 본성. 인간을 인간답게 하는 것.
- (): 자기의 의견이나 생각을 굳게 내세움.
- (): 한쪽으로 치우쳐 공평하지 못함.
- (): 역사적 세계의 구조 및 그 발전 법칙에 대한 체계적인 견해.

領 령 거느리다
權 권 권세
偏 편 치우치다
頗 파 자못
歷 력 지나다
史 사 역사
張 장 내세우다
意 의 뜻
味 미 맛
文 문 글월
化 화 되다
藝 예 기예
術 술 재주
再 재 다시
創 창 비롯하다
造 조 만들다
具 구 갖추다
現 현 드러나다

[다음 단어의 음을 써 보자]

- 意味() ■ 文化() ■ 藝術()
- 再創造() ■ 具現()

【꼭 알아 둬시다】

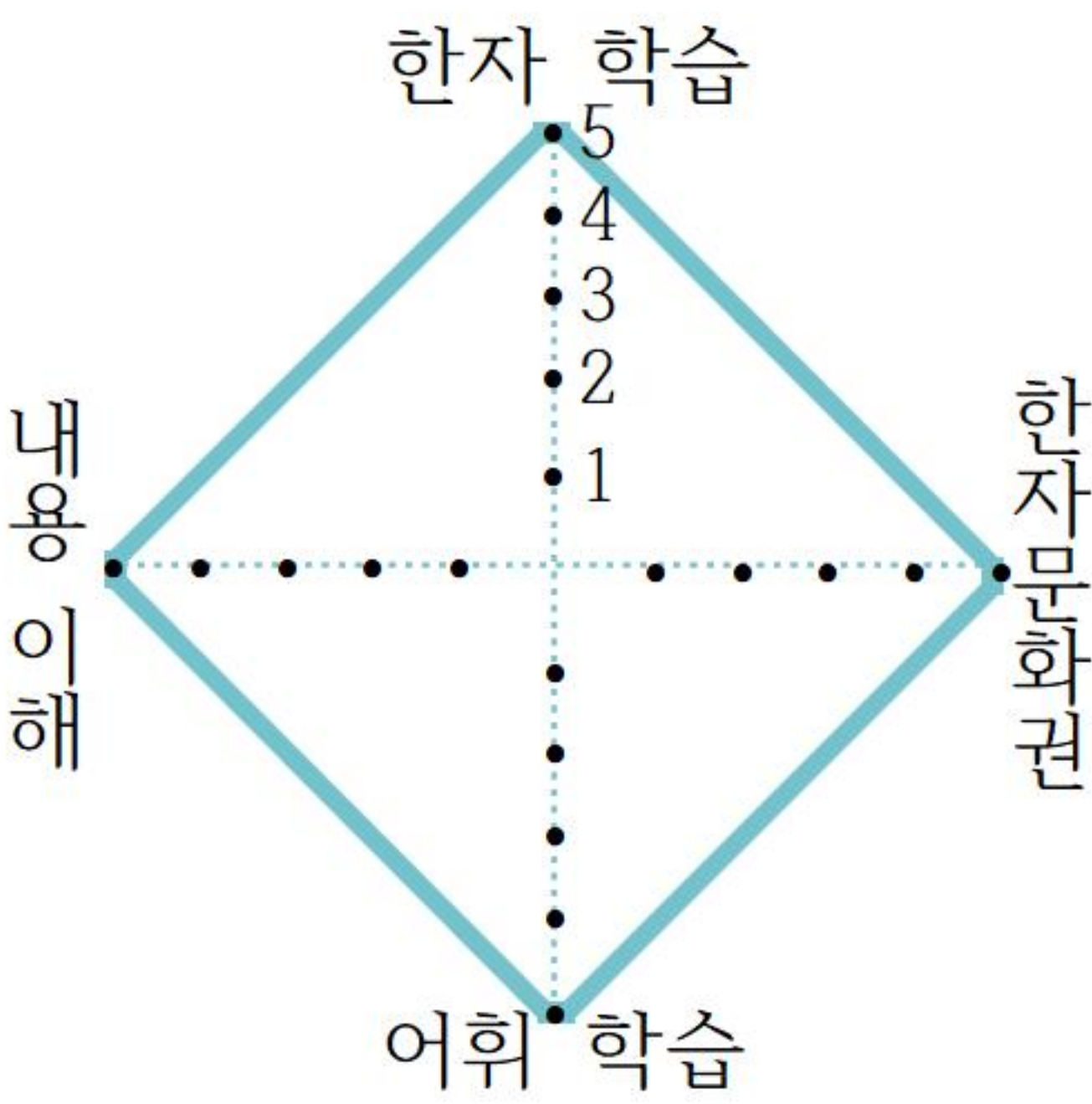
- 한자를 알면
 - 조어력이 높아지고, 사고력이 증진된다.
 - 한자 문화권 나라들과 문화적 연대를 이루고, 상호 교류를 활성화하여 동아시아 문화·문명을 함께 향유할 수 있다.
 - 고전 전적을 통해 선인들의 사상과 정서, 가치관을 본받아 전통문화의 계승과 발전에 기여할 수 있다.
 - 국가 간 영유권 분쟁이나 역사 왜곡, 편파적 역사관을 바로 잡을 수 있다.
 - 한문 고전의 재해석을 통해 현대 예술 문화로 재창조하는 기초로 활용할 수 있다.

※ 학습을 통해 배운 내용이나 사실을 정리해 봅시다.

※ 학습 활동에서 가장 좋았던 점이나 어려웠던 점은 무엇이었는지 써 봅시다.

| | |
|--------|--|
| 좋았던 점 | |
| 어려웠던 점 | |

※ 나의 학습 성취도 체크하기



02. 한자의 기초

이름: ()학년 ()반 ()번

날짜: 년 월 일 ~ 월 일

【본문 학습】

[2-1] 한자의 3要素 요소는 形형(), 音음(), 義의()이다.

| 모양(形) | 음(音) | 뜻(義) |
|-------|------|------|
| 畏 | | |
| 刺 | | |
| 厥 | | |

形 모양
音 소리
義 뜻
畏 외 두렵다
刺 자 찌르다
厥 꺾 그

[뜻을 같으나 모양이 다른 한자]

노래 - 歌가, 謠요 장수 - 將장, 帥수 돕다 - 助조, 援원, 佐좌

| | | | |
|------|---|---|---|
| 歌手가수 | • | • | 대기업 등 큰 조직체나 집단의 우두머리. |
| 民謠민요 | • | • | 예로부터 민중 속에서 전해 내려온, 민중의 소박한 생활 감정이 담긴 노래. |
| 將軍장군 | • | • | 상관을 도와 일을 처리함. |
| 總帥총수 | • | • | 군을 지휘하고 통솔하는 무관. |
| 共助공조 | • | • | 노래 부르는 것을 직업으로 삼는 사람. |
| 救援구원 | • | • | 여럿이 함께 도와주거나 서로 도와줌. |
| 補佐보좌 | • | • | 어려움이나 위험에 빠진 사람을 구해 줌. |

手 손
民 백성
軍 군사
總 거느리다
共 함께
救 건지다
補 깎다

[여러 뜻과 음을 가진 한자]

惡 - (,), (,) 降 - (,), (,)
樂 - (,), (,), (,)

| | | | |
|--------------|---|---|--------------------|
| 惡鬼악귀 | • | • | 쾌락을 누림. |
| 愛惡애오 | • | • | 산을 좋아하고, 물을 좋아함. |
| 投降투항 | • | • | 신불(神佛)이 인간 세계에 내려옴 |
| 降臨강림 | • | • | 소리에 의한 예술. |
| 音樂음악 | • | • | 적에게 항복함. |
| 享樂향락 | • | • | 악한 귀신. |
| 樂山樂水 요산요수 | • | • | 사랑과 미움 |

惡 악 악하다
오 미워하다
降 강 내리다
향 항복하다
樂 락 즐기다
악 음악
요 좋아하다

鬼 귀신
愛 사랑하다
投 던지다
臨 임하다
享 누리다
山 산
水 물

[2-2] 한자의 짜임

한자를 만드는 원리로는 象形상형, 指事지사, 會意회의, 形聲형성이 있으며, 이를 應用응용하는 원리로는 轉注전주, 假借가차가 있다.

| | | | |
|------|---|---|-------------------------------|
| 象形상형 | • | • | 抽象的추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 나타낸 것 |
| 指事지사 | • | • | 뜻과 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타내는 것 |
| 形聲형성 | • | • | 具體的구체적인 사물의 모양을 본 떠 만든 것 |
| 會意회의 | • | • | 뜻과 음을 합쳐서 새로운 뜻을 나타내는 것 |

象 모양
指 가리키다
事 일
會 모으다
意 뜻
聲 소리
應 응하다
用 쓰다
轉 구르다
注 물대다
假 빌리다
借 빌리다
抽 뽑다
的 과녁
具 갖추다
體 몸

[다음 한자를 한자의 짜임에 맞게 분류해 봅시다.]

本, 羽, 弄, 岳, 胃, 屏, 蒼, 芳, 却, 休, 臭, 磨, 鈍, 麻, 屯

象形

指事

會意

形聲

本 본 근본
羽 우 깃
弄 룡 희롱하다
岳 악 큰 산
胃 위 밥통
屏 병 병풍
蒼 창 푸르다
芳 방 꽃답다
却 각 물리치다
休 휴 쉬다
臭 취 냄새
磨 마 갈다
鈍 둔 무디다
麻 마 삼
屯 둔 진치다

文化문화, 科學技術과학기술의 發達발달은 앞서 만들어진 한자의 뜻을 더욱 확장하여 더 많은 뜻을 갖고자 하였고, 그에 따라 轉注, 假借와 같은 運用운용原理원리가 생김.

文 글월
化 되다
科 등급
學 배우다
技 기술
術 재주
發 펼치다
達 이르다
運 돌다
原 근원
理 이치

[2-3] 한자의 부수

부수는 한자의 형태를 분석하여 서로 공통되는 부분이 있는 글자들을 모아 놓은 것. 부수 중에서는 위치에 따라 모양이 변하는 것도 있음.

[다음 한자의 음과 뜻, 부수를 찾아보자]

| | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 獲 | 부수 | 脅 | 부수 | 返 | 부수 | 獲 | 부수 |
| | | | | | | | |
| 托 | 부수 | 郡 | 부수 | 隨 | 부수 | 熟 | 부수 |
| | | | | | | | |
| 懸 | 부수 | 忙 | 부수 | 恭 | 부수 | 氷 | 부수 |
| | | | | | | | |
| 泰 | 부수 | 浸 | 부수 | | | | |
| | | | | | | | |

獲 획 얻다
脅 협 위협하다
返 반 돌아오다
托 탁 의탁하다
郡 군 고을
隨 수 따르다
熟 숙 익히다
懸 현 매달다
忙 망 바쁘다
恭 공 공손하다
氷 빙 얼음
泰 태 크다
浸 침 잠기다
咸 함 모두
兮 헤 어조사
國 국 나라
父 부 아버지
近 근 가깝다

[2-4] 한자 찾기

- ▣ 부수로 찾기: 부수일람표에서 부수 찾기 → 해당페이지로 이동 → 나머지 획수 찾기
- ▣ 자음으로 찾기: 자음 색인에서 해당 한자 찾기 → 해당 한자가 있는 페이지로 이동
- ▣ 총획으로 찾기: 총획색인에서 해당 한자 찾기 → 해당 한자가 있는 페이지로 이동
- ▣ 기타 : 인터넷으로 찾기와 모바일 기기로 찾기

[다음 한자를 사전에서 찾아 음, 뜻, 부수, 획수 등을 구분하여 보자]

| | | | | |
|----|---|---|----|----------|
| 한자 | 음 | 뜻 | 부수 | 총획수/남은획수 |
| 咸 | | | | |
| 한자 | 음 | 뜻 | 부수 | 총획수/남은획수 |
| 兮 | | | | |

[다음 한자를 필순에 맞게 써 보자.]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 國 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 父 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 近 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

【꼭 알아 둬시다】

■ 한자의 3요소와 원리

- 한자의 3要素_{요소}는 形_형(), 音_음(), 義_의()이다.
- 한자를 만드는 원리로는 象形_{상형}, 指事_{지사}, 會意_{회의}, 形聲_{형성}이 있으며, 이를 應用_{응용}하는 원리로는 轉注_{전주}, 假借_{가차}가 있다.

※ 학습을 통해 배운 내용이나 사실을 정리해 봅시다.

※ 학습 활동에서 가장 좋았던 점이나 어려웠던 점은 무엇이었는지 써 봅시다.

| | |
|--------|--|
| 좋았던 점 | |
| 어려웠던 점 | |

※ 나의 학습 성취도 체크하기

