

18. 세배와 떡국

이름: ( )학년 ( )반 ( )번

날짜:       년       월       일 ~       월       일

【본문 학습】

문장	京 <sup>1</sup> 都 <sup>2</sup> 俗 <sup>3</sup> 에 歲 <sup>4</sup> 謁 <sup>6</sup> 家廟 <sup>5</sup> 하고 行 <sup>8</sup> 祭 <sup>7</sup> 하니 曰 <sup>10</sup> :茶禮 <sup>9</sup> 요, 경 도 속       세 알 가 묘       행 제       왈 차 례	京 都 俗 歲 謁 家 廟 行 祭 曰 茶 禮 서울 도읍 풍속 해 뵈다 집 사당 행하다 제사 말하다 차 예도
풀이	• 京都: 수도 서울   • 謁: 참배하다. ▶ 서울 풍속에 새해 집안의 사당에 참배하여 제사 지내는 것을 ‘차례’라 하고,	
문장	男 <sup>1</sup> 女 <sup>2</sup> 年 <sup>3</sup> 少 <sup>4</sup> 卑 <sup>5</sup> 幼 <sup>6</sup> 者 <sup>가</sup> 皆 <sup>7</sup> 着 <sup>8</sup> 新衣 <sup>하</sup> 니 曰 <sup>9</sup> :歲粧 <sup>이</sup> 요, 남 녀 연 소 비 유 자       개 착 신 의       왈 세 장	年 少 卑 幼 者 皆 着 新 衣 曰 歲 粧 나이 적다 낮다 어리다 사람 모두 입다 새롭다 옷 해 단장하다
풀이	• 年: 나이 • 卑: 향렬이 낮은 사람 * 향렬: 친족집단 안에서, 세대 관계를 나타내는 서열. 돌림 ▶	
문장	訪 <sup>1</sup> 族 <sup>2</sup> 戚 <sup>3</sup> 長 <sup>4</sup> 老 <sup>하</sup> 니 曰 <sup>5</sup> :歲拜 <sup>라</sup> 하다. 방 족 척 장 로       왈 세 배	訪 族 戚 長 老 曰 歲 拜 찾다 친족 친척 어른 늙다. 노인 말하다 해 절
풀이	• 族戚: 같은 성의 일가붙이와 다른 성의 친척 • 長老: 나이가 많고 덕이 많은 사람, 어른과 노인 ▶	



문장	歲時 <sup>에</sup> 作打白餅 <sup>하여</sup> 切以爲湯 <sup>한데</sup> 세 시 작 타 백 병 절 이 위 탕	歲 해 時 때 作 만들다 打 치다 白 희다 餅 떡 切 자르다 以 써 爲 만들다 湯 탕
풀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作打: 쳐서 만들다</li> <li>• 以爲~: ~을 만들다.</li> </ul>	
문장	能不傷寒暖而耐久 <sup>하여</sup> 取其淨潔 <sup>이라.</sup> 능 불 상 한 난 이 내 구 취 기 정 결	能 할 수 있다 不 아니다 傷 상하다 寒 춥다 暖 따뜻하다 而 말있다 耐 견디다 久 오래다 取 취하다 其 그 淨 깨끗하다 潔 깨끗하다
풀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 而: 그러나</li> </ul>	
문장	俗謂不食此餅 <sup>이면</sup> 不得歲云 <sup>하나라.</sup> 속 위 불 식 차 병 부 득 세 운	俗 세속 謂 말하다 不 아니다 食 먹다 此 이것 餅 떡 不 아니다 得 얻다 歲 나이 云 이르다
풀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 此: (지시대명사) 이것</li> <li>• 云: ~라고 하다.</li> </ul>	

※ 세시 풍속 중 설날과 관련하여 ‘차례’, ‘세장’, ‘세배’, ‘떡국’ 등을 소개하고 있다.

※ 학습을 통해 새롭게 알게 된 사실이나 느낌은?

※ 학습을 통해 가장 기억에 남는 것은?



【어휘 학습】

〔가〕

卑賤 비천 •	• 사내종과 계집종.
奴婢 노비 •	• 남에게 음식을 빌어먹음.
詩碑 시비 •	• 굶주림.
乞食 걸식 •	• 넘치도록 가득함.
離乳食 이유식 •	• 낮고 보잘것없음.
飢餓 기아 •	• 변변하지 아니한 음식.
殘餘 잔여 •	• 시를 새긴 비석.
蔬飯 소반 •	• 이유기에 유아에게 먹이는 젓 이외의 음식.
飽滿 포만 •	• 남아 있는 것.

〔나〕

旦 단 •	• 아침.
望 망 •	• 보름.
朔 삭 •	• 초하루.
曉 새벽 •	• 새벽.
暫時 잠시 •	• 극히 짧은 동안.
頃刻 경각 •	• ‘잠시간’의 준말. 오래지 않은 동안.
瞬息間 순식간 •	• 눈 깜빡할 사이.

〔다〕

始作 시작 •	• 조상이나 선임자의 뒤를 이어받음.
終了 종료 •	• 바라는 일이 이루어지기를 뵈.
多樣 다양 •	• 액을 당할 운수.
密接 밀접 •	• 논밭에 곡식의 씨앗을 뿌리는 일.
綿綿 면면 •	• 행동이나 일 따위를 끝마침.
繼承 계승 •	• 여러 가지 색채가 어울려 호화롭다.
祈願 기원 •	• 신체의 온갖 기능의 장애.
疾病 질병 •	• 예로부터 해 오던 방식이나 수법을 좇아 그대로 행함.
厄運 액운 •	• 익은 농작물을 거두어들임.
播種 파종 •	• 썩 가깝게 맞닿아 있다.
收穫 수확 •	• 어떤 일·행동·현상의 처음.
娛樂性 오락성 •	• 끊이지 아니하고 끝없이 이어짐.
多彩 다채 •	• 여러 가지 모양이나 양식.
盲信 맹신 •	• 옳고 그름을 가리지 않고 덮어놓고 믿음.
踏襲 답습 •	• 오락으로서 즐길 수 있는 내용.

※ 세시 풍속에 관하여 계승하고 발전시켜야 할 점에 대해서 서술하여 보자.



## 【꼭 알아 둬시다】

### ■ 산문의 서술 방식\_묘사

산문의 경물이나 지리, 또는 사회의 풍속이나 인정을 기술할 때 주로 사용한다.

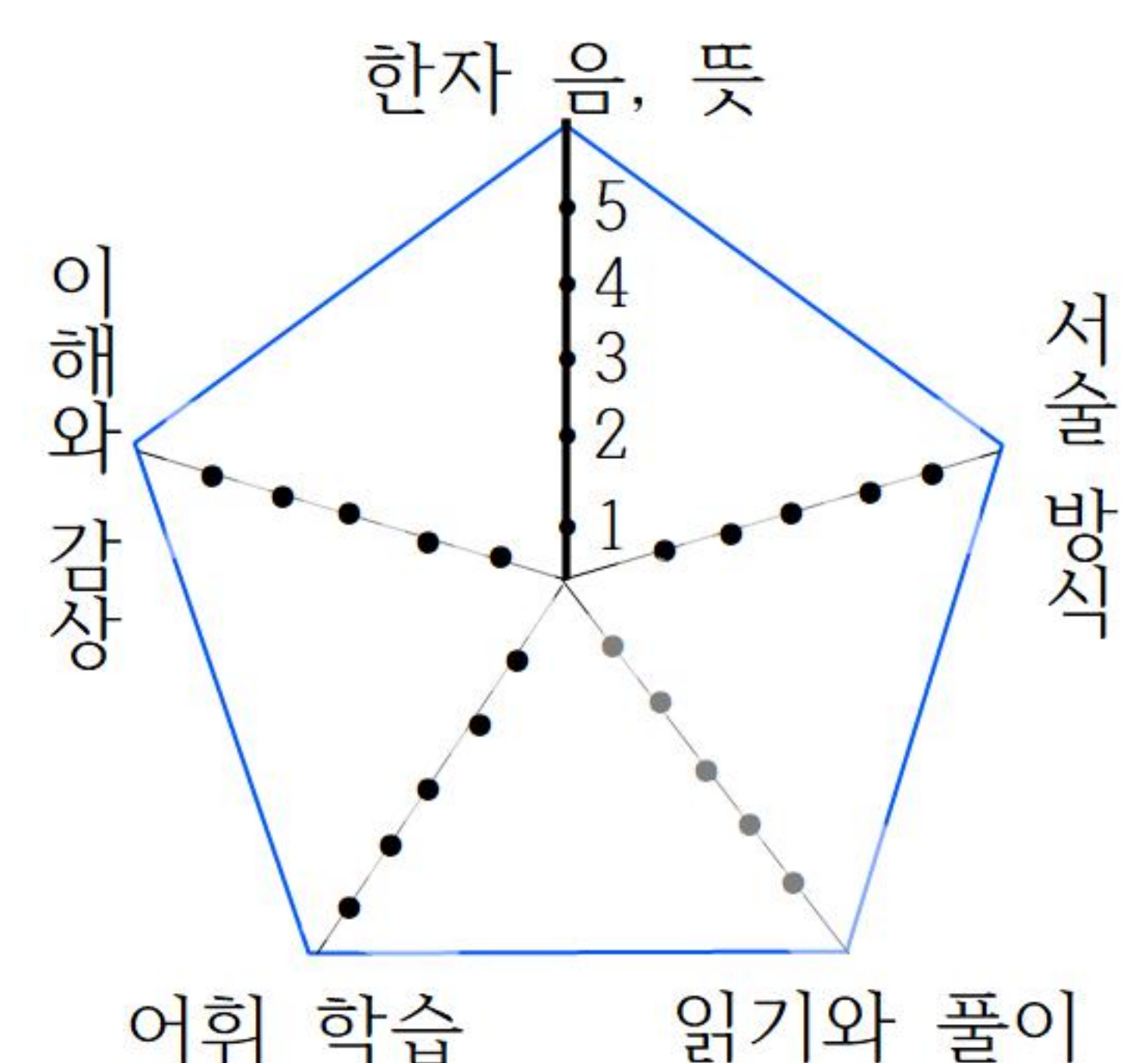
### ■ 설날에는 왜 떡국을 먹었을까?

《동국세시기》에서는 “설날이면 멥쌀가루를 찌서 커다란 목판 위에다 놓고 떡메로 무수히 내리쳐 길게 늘여서 만든다.”고 했는데 굳이 힘들게 무수히 내리치는 수고를 하면서까지 떡을 길게 만든 것은 가래떡에 장수와 재복의 소원을 담았기 때문이다. 또한 “동전처럼 얇고 가늘게 썰어 소고기나 꿩고기를 넣은 후 후춧가루로 양념을 한 후에 먹는데 이를 떡국이라고 부른다.”고 했다. 《열양세시기》에서도 설날 그믐날이면 가래떡을 엽전 모양으로 가늘게 썬 후 설날 떡국을 끓여서 식구 숫자대로 한 그릇씩 먹는다고 했다.

### ■ 세배

아침 일찍이 남녀노소가 모두 새옷(설빔)으로 갈아입고, 차례를 지낸 뒤에 자리를 정리하여 앉는다. 그리고는 조부모·부모에게 먼저 절하고, 형·누나 등 차례로 아랫사람이 윗사람에게 절을 하여 새해 첫인사를 드린다. 그리고 차례를 지낸 설음식으로 아침식사를 마친 뒤에는 일가친척과 이웃어른을 찾아가서 세배를 드린다. 세배를 드려야 할 어른이 먼 곳에 살고 있을 경우, 정월 15일까지 찾아가서 세배하면 예절에 어긋나지 않는 것으로 되어 있다. 옛날에는 30~40리까지도 걸어가서 세배하는 경우가 많았다. 세배하러 온 이에게는 술과 음식을 내어 놓는 것이 관례이나, 아이들에게는 술은 주지 않고 약간의 돈, 또는 떡과 과일을 준다. 또 상중에 있는 사람은 정월보름날까지 출입하지 않는다. 세배 때 궤연(几筵: 죽은 이의 혼령을 모셔둔 곳)을 모신 집에서는 먼저 궤연에 조문하고, 상주에게 인사를 한 다음, 웃어른에서부터 시작하여 나이 차례로 세배한다. 웃어른에게 세배를 할 때는 절을 하고 나서 “새해에는 더욱 건강하시기를 바랍니다.”, “새해에는 복 많이 받으시고 오래오래 사십시오.” 등의 새해 인사말을 한다. 세배를 받는 이도 “새해에는 승진하기 바라네.”, “새해에는 소원성취하기 바라네.” 등의 덕담을 한다.

### ※ 나의 학습 성취도 체크하기





19. 숨바꼭질과 줄넘기

이름: \_\_\_\_\_ ( )학년 ( )반 ( )번

날짜: \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 월 \_\_\_\_\_ 일 ~ \_\_\_\_\_ 월 \_\_\_\_\_ 일

【본문 학습】

문장	舊 <sup>1</sup> <sub>구</sub> 俗 <sup>2</sup> <sub>속</sub> 에 童 <sup>3</sup> <sub>동</sub> 兒 <sup>4</sup> <sub>아</sub> 中 <sup>5</sup> <sub>중</sub> 에 一 <sup>6</sup> <sub>일</sub> 人 <sup>7</sup> <sub>인</sub> 은 隱 <sup>9</sup> <sub>은</sub> 身 <sup>8</sup> <sub>신</sub> 하고	舊 <sub>에</sub> 俗 <sub>풍속</sub> 童 <sub>아이</sub> 兒 <sub>아이</sub> 中 <sub>가운데</sub> 一 <sub>하나</sub> 人 <sub>사람</sub> 隱 <sub>숨다</sub> 身 <sub>몸</sub>
풀이	• 童兒: 아이들    • 一: 하나, 어떤 ▶ 옛날 풍속에 아이들 중에 어떤 사람들은 몸을 숨기고	
문장	一 <sub>일</sub> 人 <sub>인</sub> 은 搜 <sub>수</sub> 覓 <sub>맥</sub> 하여 稱 <sub>칭</sub> 之 <sub>지</sub> 曰 <sub>왈</sub> : 숨바꼭질이라.	一 <sub>하나</sub> 人 <sub>사람</sub> 搜 <sub>찾다</sub> 覓 <sub>찾다</sub> 稱 <sub>일컫다</sub> 之 <sub>그, 그것</sub> 曰 <sub>말하다</sub>
풀이	• 之: (지시대명사) 그것 ▶	
문장	舊 <sub>구</sub> 俗 <sub>속</sub> 에 兒 <sub>아</sub> 童 <sub>동</sub> 이 以 <sub>이</sub> 索 <sub>삭</sub> 으로 執 <sub>집</sub> 其 <sub>기</sub> 兩 <sub>양</sub> 端 <sub>단</sub> 하고	舊 <sub>에</sub> 俗 <sub>풍속</sub> 兒 <sub>아이</sub> 童 <sub>아이</sub> 以 <sub>써</sub> 索 <sub>줄</sub> 執 <sub>잡다</sub> 其 <sub>그</sub> 兩 <sub>두</sub> 端 <sub>끝</sub>
풀이	• 索: 찾을 색, <u>줄</u> <u>삭</u> ▶	



문장	且 越 且 跳 <sub>하여</sub> 乃 至 千 餘 度 <sub>라</sub> . 차 월 차 도 내 지 천 여 도	且 또 越 넘다 且 또 跳 뛰다 乃 이에 至 이르다 千 일천 餘 남다 度 번
풀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 且~且…: 또(한편으로는) ~, 또(한편으로는) …하다.</li> <li>• 乃: 곧</li> </ul>	

문장	一云 趙重峯先生 <sub>이</sub> 使兒童 <sub>으로</sub> 作此戲 <sub>하여</sub> 일 운 조 중 봉 선 생 사 아 동 작 차 희	云 이르다 趙 성 重 무겁다 峯 봉우리 先 먼저 生 나다 使 하여금 作 하다 此 이것 戲 놀이
풀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 一: 한편</li> <li>• 使~: ~로 하여금 …하게 하다.</li> </ul>	

문장	健脚力 <sub>하고</sub> 消脚氣云 <sub>이러라</sub> . 名之曰: 줄넘기 <sub>라</sub> . 건 각 력 소 각 기 운 명 지 왈	健 튼튼하다 脚 다리 力 힘 消 없애다 脚 다리 氣 기운 云 이르다 名 이름 之 그, 그것
풀이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 脚氣: 비타민 B<sub>1</sub>의 결핍에서 오는 영양실조 증상. 다리가 붓고 마비되며 맥이 빨라짐.</li> <li>• 之: (지시대명사) 그것</li> </ul>	

※ 전통 놀이 중 ‘숨바꼭질’과 ‘줄넘기’를 소개하고 있다.

※ 학습을 통해 새롭게 알게 된 사실이나 느낌은?

※ 학습을 통해 가장 기억에 남는 것은?



## 【어휘 학습】

### 〔가〕

新築 신축 •	• 남에게 진 빚이나 받은 물건을 갚음.
新銳 신예 •	• 복숭아와 자두. 남이 천거한 어진 사람을 비유적으로 이르는 말.
固執 고집 •	• 어떤 분야에 새로 나타나서 뛰어난 실력이나 기세를 보임.
執銃 집총 •	• 벽이나 게시판에 붙여 널리 알리는 글.
報償 보상 •	• 상대와 맞서 싸움을 겪.
壁報 벽보 •	• 자기 의견을 굳게 내세워 버팀.
跳躍 도약 •	• 피하여 달아남.
挑戰 도전 •	• 새로 건축함.
桃李 도리 •	• 총을 잡음.
逃亡 도망 •	• 급격한 진보·발전의 단계로 접어들.

### 〔나〕

五輪旗 오륜기 •	• 신체 각부의 고른 발육, 건강 증진, 체력 단련을 목적으로 하는 일정한 규칙에 따른 운동
拳鬪 권투 •	• 근대 올림픽을 상징하는 기
射擊 사격 •	• 총이나 대포, 활 따위를 쏘.
水泳 수영 •	• 두 사람이 양손에 글러브를 끼고 상대편 허리 벨트 위의 상체를 쳐서 승부를 겨루는 경기.
體操 체조 •	• 스포츠나 놀이로서 물속을 헤엄치는 일.

### 〔다〕

天高馬肥 천고마비 •	• 공격과 수비.
觀戰評 관전평 •	• 얹매여 구애되지 않음.
過程 과정 •	• 규율을 위반하거나 과실을 범한 사람에게 부과하는 파면·강등 따위의 무거운 처분.
攻守 공수 •	• 일의 진행·발전하는 경로.
妨害 방해 •	• 형벌에 처함.
不拘 불구 •	• 일·사람 따위를 보살피 단속함.
球團 구단 •	• 경기 따위를 관전하고 나서 하는 평.
切齒腐心 절치부심 •	• 어떤 상태나 현상을 그대로 보존하거나 변함없이 지탱함.
重懲戒 중징계 •	• 남의 일에 헐살을 놓아 하지 못하게 함.
處罰 처벌 •	• 전쟁의 발단이 되는 싸움.
監督 감독 •	• 프로 야구나 프로 축구 등을 사업으로 하는 단체.
維持 유지 •	• 하늘이 높고 말이 살찐다는 뜻으로, 가을이 썩 좋은 절기임을 일컫는 말.
緒戰 서전 •	• 몹시 분하여 이를 갈며 속을 썩임.



## 【꼭 알아 둬시다】

### ■ 한문 지식 정리

- 한문에서의 복수형
  - ‘童兒’ 또는 ‘兒童’처럼 같은 의미의 한자를 중복하는 경우 ‘아이들’이라고 풀이한다.
- 曰과 云의 차이
  - 보통 ‘曰’은 직접 인용, ‘云’은 간접 인용에 사용한다.

### ■ 숨바꼭질과 줄넘기

- 숨바꼭질의 유래

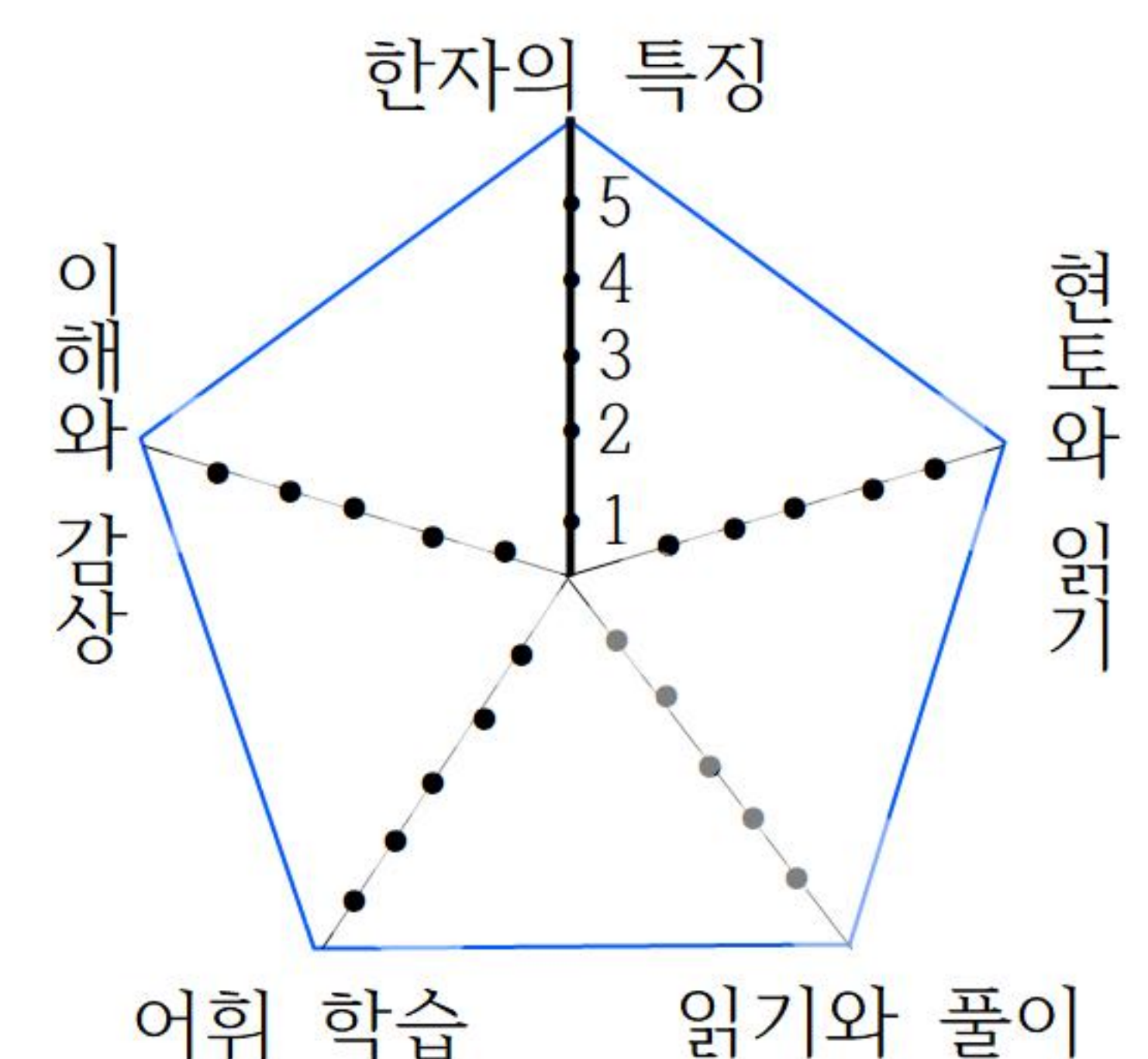
숨바꼭질은 숨, 박, 곳, 질이라는 네 글자가 합쳐져서 만들어진 말입니다. 숨은 숨다, 박은 박다, 곳은 장소, 질은 되풀이하는 행동을 뜻한다고 한다.
- 줄넘기 운동의 효과

심폐지구력 향상, 하체 및 하체 근력증진, 골밀도 증가 및 성장 촉진, 협응성, 민첩성 향상, 스트레스 해소

### ■ 전통 놀이의 종류

- 전통 놀이는 신분이나 성별에 따라 하는 놀이가 달랐다.
- 명절에 즐기던 전통 놀이에는 설날에 즐기던 널뛰기와 윷놀이, 단오에 즐기던 그네뛰기와 씨름, 추석에 즐기던 강강술래와 가마싸움 등이 있다.
  - 평소에 즐기던 전통 놀이에는 딱지치기, 제기차기, 연날리기, 줄다리기 등이 있다.

#### ※ 나의 학습 성취도 체크하기





20. 독도와 백두산

이름: \_\_\_\_\_ ( )학년 ( )반 ( )번

날짜: \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 월 \_\_\_\_\_ 일 ~ \_\_\_\_\_ 월 \_\_\_\_\_ 일

【본문 학습】

문장	于 <sup>1</sup> 山 <sup>2</sup> 武陵 <sup>3</sup> 二 <sup>4</sup> 島 <sup>5</sup> 는 在 <sup>11</sup> 縣 <sup>6</sup> 正 <sup>7</sup> 東 <sup>8</sup> 海 <sup>9</sup> 中 <sup>10</sup> 이라. 우 산 무 룡 이 도 재 현 정 동 해 중	于 어조사 武 호반 陵 언덕 島 섬 在 있다 在 縣 고을 正 바로 正 東 동쪽 海 바다
풀이	• 正: (부사) 바로 ▶ 우산, 무릉 두 섬은 현(울진현)에서 바로 동해 바다 가운데 있다.	
문장	二島 <sup>5</sup> 는 相去不遠 <sup>하여</sup> 風日清明 <sup>이면</sup> 則可望見 <sup>이라</sup> . 이 도 상 거 불 원 풍 일 청 명 즉 가 망 견	相 서로 去 거리 不 아니다 遠 멀다 風 바람 日 해 清 맑다 明 밝다 則 곧, ~하면 可 할 수 있다 望 바라보다 見 보다
풀이	• 去: 거리 • 風日: 바람과 별 곧 날씨 • 可: 할 수 있다. • 則: ~하면(~이면) ▶	
문장	白頭山 <sup>은 &lt;중략&gt;</sup> 上有大澤 <sup>하니</sup> 周回八十里 <sup>라</sup> . 백 두 산 상 유 대 택 주 회 팔 십 리	白 희다 頭 머리 山 산 上 위 有 있다 有 大 크다 澤 못 周 두루 回 돌다 十 열 里 리(거리단위)
풀이	• 周回: 둘레 ▶	



문장	西流爲鴨綠江 <sup>하고</sup> 東流爲豆滿江 <sup>하고</sup> 서 류 위 압 록 강      동 류 위 두 만 강	西 서쪽 流 흐르다 鴨 오리 綠 푸르다 江 강 東 동쪽 流 흐르다 爲 되다 豆 콩 滿 가득차다
풀이	<div>• 爲~: ~이 되다.</div> <div>▶</div>	

문장	北流爲混同江 <sup>하니,</sup> 豆滿鴨綠之內 <sup>가</sup> 卽我國也 <sup>라.</sup> 북 류 위 혼 동 강      두 만 압 록 지 내      즉 아 국 야	北 북쪽 流 흐르다 爲 되다 混 섞다 同 같다 豆 콩 滿 가득차다 鴨 오리 綠 푸르다 之 ~의 卽 곧 我 나, 우리 也 어조사
풀이	<div>• 也: ~이다.</div> <div>▶</div>	

※ 독도와 백두산과 관련한 역사적 기록을 주된 내용으로 하고 있다.

※ 학습을 통해 새롭게 알게 된 사실이나 느낌은?

※ 학습을 통해 가장 기억에 남는 것은?



## 【어휘 학습】

### 〔가〕

行政	행정	•	•
區域	구역	•	•
關係	관계	•	•
遵守	준수	•	•
憲法	헌법	•	•
友邦	우방	•	•
社會	사회	•	•
保障	보장	•	•
江原	강원	•	•
京畿	경기	•	•
慶尙	경상	•	•
全羅	전라	•	•
濟州	제주	•	•
忠淸	충청	•	•

### 〔나〕

學校	학교	•	•
病院	병원	•	•
郵便局	우체국	•	•
堤防	제방	•	•
港口	항구	•	•
鑛山	광산	•	•
橋梁	교량	•	•
城郭	성곽	•	•

### 〔다〕

等級	등급	•	•
沿革	연혁	•	•
距離	거리	•	•
土質	토질	•	•
土宜	토의	•	•
土貢	토공	•	•
藥材	약재	•	•
諸般	제반	•	•
事項	사항	•	•
貢物	공물	•	•
租稅	조세	•	•
賦課	부과	•	•
山脈	산맥	•	•
沙洲	사주	•	•
田畓	전답	•	•
牧所	목소	•	•
詳細	상세	•	•
資料	자료	•	•



## 【꼭 알아 둬시다】

### ■ 한문 지식 정리

- 접속사: 단어와 단어, 어구와 어구, 문장과 문장 등을 서로 이어 주는 역할을 한다. (예) 則
- 한자의 쓰임
  - 去: ‘갈 거’가 흔한 뜻이지만 명사로 ‘거리’의 의미가 있음.
  - 正: ‘바를 정’이 흔한 뜻이지만 부사로 ‘바로’의 의미가 있음.
  - 我: 단수 또는 복수의 의미 둘 다 지님.(나, 우리)

### ■ 독도에 관한 기록

- 『신증동국여지승람』 (1531년): 우산도 • 울릉도 무릉(武陵)이라고도 하고, 우릉(羽陵)이라고도 한다.  
두 섬이 현(縣)의 정동쪽 바다 가운데 있다
- 『동국문헌비고』 (1770년): 우산도 • 울릉도 두 섬으로 하나가 바로 우산이다. 여지지에 이르기를, 울릉과 우산은 모두 우산국의 땅인데, 우산은 일본이 말하는 송도(松島)라고 하였다.
- 『증보문헌비고』(1908년): 우산도 • 울릉도 두 섬으로 하나가 우산이다. 속(續: 새로 추가한 내용) 지금은 울도군이 되었다.
- 일본 기록: 막부의 명에 따라 제작된 에도시대의 대표적 실측 관찬 지도인 이노 다다타카(伊能忠敬)의 「대일본연해여지전도(大日本沿海輿地全圖)」(1821년)를 비롯한 일본의 관찬 지도들은 독도를 표시하고 있지 않다. 즉 독도를 자국 영토로 보지 않았던 일본 정부의 인식이 지도들에 반영되었기 때문이다.

### ■ 백두산에 대한 기록

높이 2,750m로 중국과 국경을 이룬다. 북동에서 남서 방향의 창바이 산맥과 북서에서 남동 방향의 마천령산맥의 교차점에 위치하는 화산이다. 백두산의 중앙부에 천지가 있으며, 그 주변에는 해발고도 2,500m 이상의 회백색 봉우리 16개가 천지를 둘러싸고 있다. 이 가운데 6개 봉우리는 북한에 속하며, 7개는 중국에 속하며, 3개는 국경에 걸쳐 있다. 백두산에 대해 기록한 최초의 기록에서는 이 산을 불함산으로 불렀으며, 이후 기록에는 단단대령·개마대산·태백산·장백산·백산 등으로 나타난다. '백두산'이라는 명칭이 처음 기록한 문헌은 <고려사>다.

#### ※ 나의 학습 성취도 체크하기

