

단원 평가			
대단원	Ⅶ. 기록의 유산	소단원	21. 낙랑과 호동 이야기
[학습 목표]		· 산문의 서술 방식(서사)을 알 수 있다. · 품사의 쓰임을 알고 문장을 바르게 풀이할 수 있다. · 역사적 기록의 내용을 현재적 관점에서 감상할 수 있다.	

1. ()에 공통으로 들어갈 독음으로 알맞은 것은?

孰是孰非

()시()비

- ① 수
- ② 숙
- ③ 돈
- ④ 우
- ⑤ 원

정답풀이: ② 孰(숙) 누구, 무엇

오답풀이: 孰是孰非(숙시숙비): 누가 옳고 누가 그름.

2. 다음 성어의 풀이를 완성할 때 ㉠에 알맞은 것은?

表裏不同: <겉뜻> _____ ㉠ _____ (이) 같지 않음.

<속뜻> 겉으로 드러나는 언행과 속으로 가지는 생각이 다름.

- ① 선과 악
- ② 겉과 속
- ③ 말과 행동
- ④ 옷과 신발
- ⑤ 집 안과 집 밖

정답풀이: ② 表裏: 겉과 속

오답풀이: 병렬관계: 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어.

3. 풀이에 맞게 단어를 완성할 때 ㉠에 알맞은 것은?

(㉠)態: 어떤 모습이나 모양. 주로 여성의 고운 맵시나 태도에 대하여 이름.

- ① 姑
- ② 姿
- ③ 妄
- ④ 姦
- ⑤ 妃

정답풀이: ② 姿(자) 맵씨, 姿態(자태)

오답풀이: ① 姑(고)시어머니 ③ 妄(망)망령되다 ④ 姦(간)간사하다 ⑤ 妃(비)왕비

4. 밑줄 친 단어를 한자로 옮길 때 바르지 않은 것은?

- ① 법원에서 증언을 거부(巨否)하였다.
- ② 그는 이번 표결에서 부표(否票)를 던졌다.
- ③ 시위대의 철도 및 도로 점거(占據)로 그 일대 교통이 마비되었다.
- ④ 이번 판결로 평생을 괴롭혔던 불명예(不名譽)를 씻어낼 수 있었다.
- ⑤ 길거리는 인적이 드물어 흡사 역병(疫病)이 쓸고 간 마을같이 괴괴했다.

정답풀이: ① 거부(拒否): 요구나 제의 따위를 받아들이지 않고 물리침.

오답풀이: ② 부표(否票): 회의에서 가부를 표결할 때에 반대의 뜻을 나타내는 표.

③ 점거(占據): 어떤 장소를 차지하여 자리를 잡음. ④ 불명예(不名譽): 명예스럽지 못함.

⑤ 역병(疫病): 대체로 급성이며 전신(全身) 증상을 나타내어 집단적으로 생기는 전염병.

5. [서술형] ‘推測’을 활용하여 짧은 문장을 지으시오.

정답풀이: 청동기 시대의 것으로 推測(추측)되는 토기가 발견되었다.

유사정답: 미래에 일어날 일을 推測(추측)하다

[6~10] 다음 문장을 읽고 물음에 답하시오.

夏四月에 王子好童이 遊於沃沮한대, 樂浪王崔理가 出行하여 因見之問曰:
“觀④君顏色하니 非常人이로다. ①豈非北國神王之子乎아?”하고
遂同歸하여 以女⑤妻之하다.
後에 好童還國하여 潛遣人하여 告崔氏女曰:
“若能入④而國武庫하여 割破鼓角이면 則我以禮迎이요, 不然이면 則否라“하다.
*沃沮(옥저): 나라 이름 *崔理(최리): 사람 이름

6. [서술형] ①을 알맞게 풀이하시오.

정답풀이: 어찌 북국(北國) 신왕(神王)의 아들이 아니겠는가?

오답풀이: 豈非~乎: 어찌 ~아니겠는가? 의문문에는 말하는 사람이 상대방의 대답을 바라지 않으면서도 의식적으로 물어보는 ‘반어유형’이 있다.

7. ⑤의 풀이로 알맞은 것은?

- ① 딸 ② 아내 ③ 며느리 ④ 인사시키다 ⑤ 시집보내다

정답풀이: ⑤ 妻-시집보내다.

오답풀이: 명사의 동사화: 명사가 동사처럼 쓰여 문장에서 그 자체로 서술어가 되기도 한다.

(예) 妻 ‘아내’라는 명사이나 ‘시집보내다’라는 동사로도 쓰인다.

以女妻之: 딸을(딸로써) 그에게 시집보내다.

* 해당 파일의 저작권은 (주)이젠미디어에 있으며 이를 무단으로 복제하는 것은 저작권법에 저촉됩니다.

8. ㉔, ㉕의 풀이로 알맞은 것은?

- | ㉔ | ㉕ | ㉔ | ㉕ |
|------|-----|------|-----|
| ① 그대 | 나 | ② 그대 | 너 |
| ③ 임금 | 그리고 | ④ 임금 | 그러나 |
| ⑤ 당신 | 그리고 | | |

정답풀이: ② 君(군) 그대, 而(이) 너

오답풀이: 인칭 대명사: 사람을 대신하여 가리키는 뜻을 나타내는 단어이다.

9. 위 글의 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 최리(崔理)는 낙랑의 왕이다.
- ② 호동(好童)은 북국(北國)의 왕자이다.
- ③ 호동(好童)과 최리(崔理)는 옥저(沃沮)에서 만났다.
- ④ 최리(崔理)는 호동(好童)을 사위로 삼고 싶어 하였다.
- ⑤ 호동(好童)은 낙랑의 공주와 조건 없이 결혼하고자 하였다.

정답풀이: ⑤ 호동(好童)은 낙랑의 공주와 조건 없이 결혼하고자 하였다: 若能入而國武庫 割破鼓角 則我以禮迎 不然 則否

오답풀이: ① 최리는 낙랑의 왕이다: 樂浪王崔理 ② 호동은 북국의 왕자이다: 王子好童, 豈非北國神王之子乎 ③ 호동과 최리는 옥저에서 만났다: 王子好童이 遊於沃沮 樂浪王崔理 出行 因見之 ④ 최리는 호동을 사위로 삼고 싶어 하였다: 以女妻之

10. [서술형] 위 글의 서술 방식을 다음과 같은 형태로 서술하시오.

서정적 서술_ 사람이나 사물, 사건에 대해 느낀 개인의 감정을 표현하는 글이다.

정답풀이: 서사적 서술_ 인물의 언행이나 사건의 경과를 서술하는 글이다.
오답풀이: 의론적 서술_ 사물의 이치를 따지거나 사상을 천명하는 글이다.

단원 평가			
대단원	VII. 기록의 유산	소단원	22. 굳게 마음을 먹고
[학습 목표] · 글의 의미가 드러나도록 바르게 읽을 수 있다. · 문장의 유형을 알고 풀이에 활용할 수 있다. · 선인들의 일화를 통해 올바른 생활 자세를 기를 수 있다.			

[1~7] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠公, 少時, 卓犖不羈, 至四十始學, 發奮決心, 握左手, 不爲文章, 誓不開手, 讀書于北漢中興寺. 歲餘, 文理貫通, 詩格清高, 寄詩於㉡婦翁曰: 書榻燈光暗, 硯池水色清, ㉢管城㉣吾所願, 兼望楮先生, 蓋請㉤四友之意也. 婦翁, 佳㉥其晚學速成, 戲而答㉦之曰: 梁忠意四十, 讀書山堂, ㉧嗚呼! 晚矣. ㉨世人傳爲美談, 後登科日, 始欲開手, 則爪甲穿掌.

*犖(형):빛나다 羈(기):얹매이다 *榻(타):결상 *硯(연):벼루 *楮(저):종이 *爪(조):손톱 *穿(천):뚫다

1. ㉠~㉨ 중 가리키는 대상이 바른 것은?

- ① ㉠ 公 ② ㉡ 婦翁 ③ ㉣ 吾 ④ ㉥ 其 ⑤ ㉦ 之

정답풀이: ② ㉡ 婦翁, 사위에 대한 장인의 자칭으로 양연의 장인을 가리키는 말.
오답풀이: ① ㉠ 公, ③ ㉣ 吾, ④ ㉥ 其, ⑤ ㉦ 之 는 모두 양연을 가리킨다.

2. 위 글의 주인공이 학문을 결심하며 한 행동은?

- ① 문장을 짓지 못하면 왼손을 펴지 않겠다.
② 문리가 관통하지 않으면 오른손을 펴지 않겠다.
③ 과거에 급제 하지 않으면 중흥사에서 머물겠다.
④ 시의 품격이 맑고 고상하지 않으면 왼손을 짝 쥐겠다.
⑤ 40세까지 과거에 급제하지 않으면 손을 펴지 않겠다.

정답풀이: ①, 發奮決心 握左手 不爲文章 誓不開手으로 발분하고 결심하여 왼손을 쥐고서,
문장을 짓지 못하면 손을 펴지 않겠다고 결심했다.
오답풀이: ②, ③, ④, ⑤의 내용은 언급되지 않았다.

3. [서술형] 장인이 양연에게 답한 내용의 첫 글자와 마지막 글자를 쓰고 풀이하시오.

정답풀이: 梁, 矣, 양충의가 사십에 산당에서 책을 읽는데, 오호라! 늦었구나.

4. 밑줄 친 ㉔에 해당하는 것은?

- ① 硯 ② 筆 ③ 書 ④ 墨 ⑤ 文

정답풀이: ② 筆(필) 붓

오답풀이: 管城(관성)은 붓을 가리킨다.

5. 양연이 장인에게 보낸 시에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 5언 절구이다.
② 7언 절구이다.
③ 부탁의 뜻을 담고 있다.
④ 淸, 生을 운자로 하고 있다.
⑤ 1구와 3구에서 대우법이 사용되었다.

정답풀이: ③, 管城吾所願 兼望楮先生에서 ‘관성(붓)은 제가 바라는 방,
아울러 저선생(종이)을 바랍니다.’로 부탁의 뜻을 담았다.

오답풀이: ① 5언 고체시이다. ② 5언 고체시이다. ④ 고체시로 압운법이 지켜지지 않아 운자가
없다. ⑤ 1구 書榻燈光暗와 3구 管城吾所願는 ‘책상의 등빛은 어둡고, 관성(붓)은 제가
바라는 바요’로 대우법이 사용되지 않았다.

6. [서술형] 밑줄 친 ㉔의 문장의 형식을 쓰고 설명하시오.

정답풀이: 감탄문, 사물이나 사실에 느낌을 받아 슬픔, 기쁨, 놀라움
등의 감정을 나타내는 문장으로 감탄사가 쓰인다.

유사답안: 감정을 나타내는 문장이라는 뜻이 담겨 있으면 정답으로 인정.

7. 밑줄 친 ㉔의 이유로 가장 옳은 것은?

- ① 문리가 관통하고 시의 품격이 맑고 고상했기 때문에
② 자신의 다짐을 끝까지 지키며 학문에 정진했기 때문에
③ 손톱이 손바닥을 뚫을 때까지 고통을 느끼지 못했기 때문에
④ 이른 나이에 학문을 시작하여 40세까지 포기하지 않았기 때문에
⑤ 젊은 시절 재능이 뛰어나고 빛나 세상에 얽매이지 않았기 때문에

정답풀이: ② 자신의 다짐을 끝까지 지키며 학문에 정진했기 때문에

8. [서술형] 다음 제시된 한자를 2개를 결합하여 만들 수 있는 한자를 3개 이상 쓰시오.

竹, 人, 日, 言, 寺

정답풀이: 等, 侍, 時, 詩
유사답안: 信

9. 다음 중 한자 단어의 활용이 옳은 것은?

- ① 감성이 建造하면 삶의 질이 낮아진다.
- ② 그는 열정으로 나이의 墻壁을 허물었다.
- ③ 가족들의 흐느낌은 이내 痛哭으로 변해 갔다.
- ④ 조선은 飯床이 명확하게 구분되는 계급 사회였다.
- ⑤ 고전에서 여러 著明한 명상들의 일화를 만날 수 있다.

정답풀이: ③ 痛哭(통곡)
오답풀이: ① 乾燥, ② 障壁, ④ 班常, ⑤ 著名

10. 다음 글에서 ㉠의 행동과 통하는 성어는?

조선 시대 ㉠학산수(鶴山守)는 노래를 잘하는 명창으로 이름 났다. 학산수는 폭포 아래에서 노래 연습을 할 때 신발을 벗어 앞에 놓고, 노래 한 곡을 부를 때마다 모래 한 알을 주워 신발에 담았다. 몇 년이고 그렇게 해서 모래가 신발에 가득 차면 그제야 산을 내려왔다. 어느 날 하루는 도적들이 그의 앞에 나타났다. 그런데 그는 오직 노래에만 심취해 있을 뿐이었다. 그 광경을 본 도적들은 감격하여 눈물을 흘리지 않는 자가 없었다고 한다.

- ① 發憤忘食 ② 四面楚歌 ③ 如履薄冰 ④ 吾鼻三尺 ⑤ 博學審問

정답풀이: ① 發憤忘食(발분망식) 어떤 일을 해 내려고 끼니까지 잊을 정도로 열중하여 노력함
오답풀이: ② 四面楚歌(사면초가) 아무에게도 도움이나 지지를 받을 수 없는 고립된 상태에 처하게 된 것을 이르는 말
③ 如履薄冰(여리박빙) 살얼음을 밟는 것과 같다는 뜻으로, 아주 위험한 짓을 함을 비유적으로 이르는 말
④ 吾鼻三尺(오비삼척) 내 코가 석 자라는 뜻으로, 자기 사정이 급박하여 남을 돌보아 줄 겨를이 없음을 이르는 말
⑤ 博學審問 (박학심문) 널리 배우고 자세하게 묻는다는 뜻으로, 배우는 사람이 반드시 명심해야 할 태도

* 해당 파일의 저작권은 (주)이젠미디어에 있으며 이를 무단으로 복제하는 것은 저작권법에 저촉됩니다.

단원 평가			
대단원	VII. 기록의 유산	소단원	23. 자식에게 보내는 편지
[학습 목표] · 산문의 서술 방식(서정)을 알 수 있다. · 글을 읽고 내용과 주제를 파악할 수 있다. · 선인들의 삶을 통해 현재적 의미와 가치관을 발견할 수 있다.			

[1~5] 다음 물음에 답하시오.

寄㉠二兒
今㉡汝既不能赴科，卽科文已忘憂矣。㉢吾意汝已爲㉣進士矣，已爲及第矣。識字而㉤無
科擧之累，與爲進士㉥及第者，㉦奚擇焉？汝眞得讀書時矣。

1. ㉠~㉦ 중 가리키는 대상이 같은 것끼리 짝지은 것은?

- ① ㉠ - ㉡ ② ㉠ - ㉢ ③ ㉡ - ㉢ ④ ㉡ - ㉣ ⑤ ㉢ - ㉦

정답풀이: ① ㉠ - ㉡, ㉠은 정약용의 두 아들 정학연과 정학유를 가리키고
㉡은 2인칭대명사로 ‘너’, ‘너희’로 풀이하며 정약용의 두 아들을 가리킨다.
오답풀이: ② ㉠은 정약용의 두 아들 정학연과 정학유를 가리키며 ㉢은 1인칭 대명사로
‘나(정약용)’을 가리킨다. ③ ㉡은 2인칭대명사로 ‘너’, ‘너희’로 풀이하며
정약용의 두 아들을 가리키며 ㉣은 1인칭대명사로 ‘나(정약용)’을 가리킨다.
④ ㉡은 2인칭대명사로 ‘너’, ‘너희’로 풀이하며 정약용의 두 아들을 가리키며 ㉥은 ‘진사’이다.
⑤ ㉢은 1인칭 대명사로 ‘나(정약용)’을 가리키며 ㉦은 급제가 된 사람이다.

2. ㉤에서 가장 마지막에 풀이되는 것은?

- ① 無 ② 科 ③ 擧 ④ 之 ⑤ 累

정답풀이: ① / 오답풀이: 과거의 얽매임이 없다(無).

3. 위 글을 통해 알 수 있는 내용으로 옳은 것은?

- ① 글쓴이가 두 딸에게 보낸 편지이다.
② 독서에서 가장 중요한 것은 科文을 읽는 것이다.
③ 자녀의 과거 급제를 축하하기 위하여 쓴 글이다.
④ 글쓴이는 글자를 아는 것은 근심의 시작이라고 생각한다.
⑤ 글자를 알면서 과거에 얽매임이 없는 것은 진사가 되는 것과 같다.

정답풀이: ⑤ 글자를 알면서 과거에 읽매임이 없는 것은 진사가 되는 것과 같다.

오답풀이: ① 정약용이 유배지에서 두 아들에게 보낸 편지이다.

② 두 아들이 과거에 나갈 수 없으니 과문의 근심을 잊게 된 것이라고 하였다.

③ 정약용은 두 아들이 글자를 알되 과거에 읽매임이 없는 것이 진사가 되고 급제가 된 사람과 다르지 않으니 이미 진사가 되었고 이미 급제하였다고 여겼다.

④ 정약용은 두 아들이 글자를 알면서 과거에 읽매임이 없으니 진정 글을 읽을 시간을 얻었다고 여겼다.

4. 위 글에서 글쓴이의 상황을 알 수 있는 내용으로 옳은 것은?

- ① 不能赴科 ② 科文已忘憂 ③ 眞得讀書 ④ 已爲進士 ⑤ 已爲及第

정답풀이: ① 不能赴科, 과거에 응시할 수 없다. 정약용이 유배생활 중에 아들에게 보낸 편지로 두 아들이 과거에 응시할 수 없는 상황을 통해 정약용의 상황을 알 수 있다.

오답풀이: ② 科文已忘憂 과문에 대해 이미 근심을 잊게 되었다.

③ 眞得讀書 진정 글을 읽을 시간을 얻었다.

④ 已爲進士 이미 진사가 되었다. ⑤ 已爲及第 이미 급제하였다.

5. [서술형] 밑줄 친 문장 ㉔을 해석 순서에 맞게 바르게 풀이하시오.

정답풀이: 어찌 가려지겠는가.

유사답안: 어찌 다르겠는가, 무엇이 다르겠는가, 무엇으로 가려지겠는가.

[6~8] 다음 물음에 답하시오.

寄兩兒

我①所不施, ②以望人③之先施, 是汝傲根④猶未除也. 茲後留心, ⑤於平居無事之日, 恭睦愼忠, 務得諸家之歡心, 而心中絕不留望報⑥底苗脈。

6. ㉑~㉔ 중 옳게 풀이한 것은?

- ① ㉑ 所: 곳 ② ㉒ 以: 때문에 ③ ㉓ 之: 그것 ④ ㉔ 猶: 오히려 ⑤ ㉕ 底: ~하는

정답풀이: ⑤ ㉕ 底: ~하는

오답풀이: ① ㉑ 所: ~하는 것, ② ㉒ 以: ~로써 ③ ㉓ 之: ~이, ④ ㉔ 猶: 아직도

7. ㉠와 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 也 ② 于 ③ 者 ④ 則 ⑤ 亦

정답풀이: ② 于: ~에

오답풀이: ① 也: ~이다, ③ 者: ~하는 사람, ④ 則: ~하면, ⑤ 亦: 또한

8. [서술형] 밑줄 친 ‘是’가 가리키는 부분을 찾아서 한자로 쓰시오.

정답풀이: 我所不施, 以望人之先施

9. 다음 문장 중에서 한자 단어를 바르게 활용한 것은?

- ① 調事 결과를 발표하다.
② 고위층의 비리를 밝히려는 輿論이 일고 있다.
③ 꿈에 본 사람을 실제로 만난 것 같은 錯覺이 든다.
④ 그는 전 재산을 자신의 모교의 장학 재단에 贈輿하였다.
⑤ 그는 醉輿에 겨워서 우리가 어릴 때 멋모르고 부르던 노래를 읊조렸다.

정답풀이: ③ 錯覺

오답풀이: ① 調查,, ② 輿論, ④ 贈輿, ⑤ 醉輿

10. 다음 한자들은 공통점이 있는 한자끼리 세 묶음으로 나눌 수 있다. 분류의 기준으로 옳은 것은?

績, 擇, 絕, 科, 揮, 穀, 稻, 絹, 拂

- ① 음 ② 뜻 ③ 총획 ④ 부수 ⑤ 짜임

정답풀이: ④ 부수, 績 絶 絹 - 糸, 擇 揮 拂 - 扌, 科 穀 稻 - 禾

오답풀이: ① 음 - 績(숙) 擇(택) 絶(절) 科(과) 揮(휘) 穀(곡) 稻(도) 絹(견) 拂(불)

② 뜻 - 績(잇다) 擇(가리다) 絶(끊다) 科(과정) 揮(휘두르다) 穀(곡식) 稻(벼) 絹(비단) 拂(떨치다)

③ 총획 - 績(17획) 擇(16획) 絶(12획) 科(9획) 揮(12획) 穀(15획) 稻(15획) 絹(13획) 拂(8획)

⑤ 짜임 - 績(형성) 擇(형성) 絶(회의) 科(회의) 揮(회의) 穀(형성) 稻(형성) 絹(형성) 拂(형성)

단원 평가			
대단원	VII. 기록의 유산	소단원	24. 왕이 실록을 보려하매
[학습 목표]		· 산문의 서술 방식(의론)을 알 수 있다. · 문장의 유형에 따라 글을 바르게 읽을 수 있다. · 역사적 기록에서 현재적 의미와 가치를 발견할 수 있다.	

1. 한자와 독음의 연결이 옳은 것은?

- ① 畢 - 필
- ② 載 - 거
- ③ 提 - 시
- ④ 館 - 식
- ⑤ 錄 - 기

정답풀이: ① 畢(필)마치다

오답풀이: ② 재, ③ 제, ④ 관, ⑤ 록

2. ()에 들어갈 단어로 가장 알맞은 것은?

()文臣制 : 조선 정조 때에, 당하관 문신 가운데 인재를 뽑아 임금에게 보고하던 일. 뽑힌 사람을 다시 교육한 뒤 시험을 보게 하여 그 성적에 따라 중용(重用)하였다.

- ① 草啓
- ② 抄啓
- ③ 初啓
- ④ 抄改
- ⑤ 初開

정답풀이: ② 抄啓 : 인재를 뽑아 임금에게 보고하던 일.

오답풀이: 草(초)풀, 抄(초)뽑다, 初(초)처음

3. 풀이에 맞게 단어를 완성할 때 ㉠에 알맞은 것은?

(㉠)博: 여러 방면으로 학식이 넓음.

- ① 記
- ② 許
- ③ 詳
- ④ 該
- ⑤ 詞

정답풀이: ④ 該(해)갖추다

오답풀이: ① 記(기)기록하다 ② 許(허)허락하다 ③ 詳(상)자세하다 ⑤ 詞(사)말씀

4. [서술형] ‘滯症’을 활용하여 짧은 문장을 지으시오.

정답풀이: 도로가 극심한 滯症(체증)을 겪고 있다.

유사정답: 소화제를 먹었더니 滯症(체증)이 가신 듯이 속이 후련하다.

5. 밑줄 친 단어를 한자로 옮길 때 바르지 않은 것은?

- ① 공책에 연필(鋼筆)로 글씨를 썼다.
- ② 녹음(綠陰)이 우거지는 계절이 되었다.
- ③ 유년시절에 대한 자신의 소회(所懷)를 털어놓았다.
- ④ 그가 던진 한마디 말은 여러 의미를 함축(含蓄)하고 있다.
- ⑤ 체조 선수는 몸을 유연(柔軟)하게 비틀면서 고난도의 묘기를 보여주었다.

정답풀이: ① 연필(鉛筆): 필기도구의 하나. 흑연과 점토의 혼합물을 구워 만든 가느다란 심을 속에 넣고, 겉은 나무로 둘러싸서 만든다.
오답풀이: ② 녹음(綠陰): 푸른 잎이 우거진 나무나 수풀. 또는 그 나무의 그늘
③ 소회(所懷): 마음에 품고 있는 회포. ④ 함축(含蓄): 겉으로 드러내지 아니하고 속에 간직함.
⑤ 유연(柔軟): 부드럽고 연합

[6~10] 다음 문장을 읽고 물음에 답하시오.

㉠上曰: <중략> “ ‘太宗實錄’을 春秋館이 今已畢撰이라. ㉡予欲見之하니 何如오?”하니,右議政孟思誠과 提學尹淮와 同知摠制申檣等이 曰: “今所撰實錄은 皆載嘉言善政하여 無所㉢更改이어늘 況我殿下 其有更改之乎잇가? 殿下若見之하면 則後世之主도 必效而更改之하고, 史官도 亦疑君上之見하여 必不盡記其事하리니 何以㉣傳信於將來잇가?”하니, 上曰: “然이라.”하다.

*撰(찬):짓다 *尹淮(윤 회):사람 이름 *同知摠制(동지총제): 벼슬 명
*申檣(신 장):사람 이름 *嘉(가): 아름답다

6. ㉠의 풀이로 알맞은 것은?

- ① 어른 ② 아버지 ③ 선생님 ④ 임금 ⑤ 신하

정답풀이: ④ 上-임금
오답풀이: 上曰: 임금이 말하길

7. ㉢, ㉣의 독음으로 알맞은 것은?

- | | | | |
|------|----|------|----|
| ㉢ | ㉣ | ㉢ | ㉣ |
| ① 경개 | 전신 | ② 경개 | 인신 |
| ③ 갱개 | 가신 | ④ 갱개 | 대신 |
| ⑤ 강개 | 거신 | | |

정답풀이: ① 更改(경개): 바꾸어 고침 傳信(전신): 소식을 전함
오답풀이: 更 (갱)다시, (경)바꾸다

8. [서술형] ㉠을 알맞게 풀이하시오.

정답풀이: 내가 그것을 보고자하는데 어떠한가?
오답풀이: 의문문: 화자가 청자에게 실제 대답을 요구하는 문장

9. 위 글의 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 태종실록을 춘추관에서 편찬하였다.
- ② 임금이 태종실록의 내용을 보고 싶어 하였다.
- ③ 우의정 맹사성은 임금이 실록의 내용을 검토하도록 건의하였다.
- ④ 제학 윤회와 동지총제 신장은 왕이 실록의 내용을 보는 것을 반대하였다.
- ⑤ 사관은 임금이라도 실록을 볼 수 없기에 사실에 의거한 기록을 할 수 있었다.

정답풀이: ③ 우의정 맹사성은 왕이 실록의 내용을 보는 것을 반대하였다.
오답풀이: 右議政孟思誠과 提學尹淮와 同知摠制申檣等이 曰: 우의정 맹사성, 제학 윤회, 동지총제 신장 등이 말하였다.

10. [서술형] 위 글의 서술방식을 <보기>와 같은 형태로 ()안에 서술하시오.

<보기>

서정적 서술 : 사람이나, 사물, 사건에 대해 느낀 개인의 감정을 표현하는 글이다.

(서술) : ()

정답풀이: 의론적 서술, 사물의 이치를 따지거나 사상을 천명하는 글이다.
오답풀이: 서사적 서술, 인물의 언행이나 사건의 경과를 서술하는 글이다.