

단원 평가			
대단원	V. 운문의 세계	소단원	14. 깊은 산속에서
[학습 목표]		· 한시를 바르게 소리 내어 읽을 수 있다 · 한시의 대우를 이해할 수 있다. · 한시의 내용과 주제를 파악할 수 있다.	

1. 한자와 독음이 옳은 것은?

- ① 覺 - 각    ② ト - 점    ③ 偶 - 짝    ④ 猶 - 견    ⑤ 陰 - 은

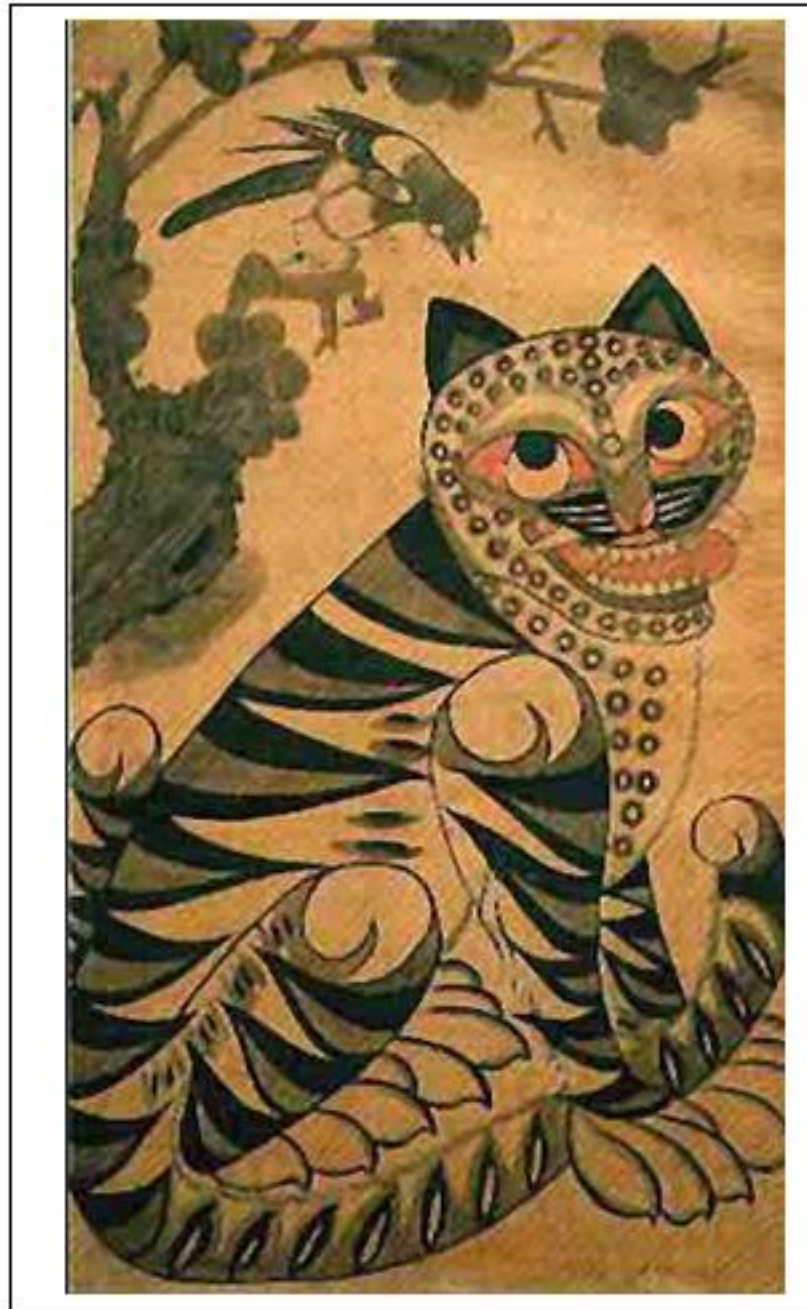
정답풀이: ①  
오답풀이: ② 복, ③ 우, ④ 유, ⑤ 음

2. 밑줄 친 한자의 활용으로 옳은 것은?

- ① 白楊    ② 伯姪    ③ 淡泊    ④ 拍手    ⑤ 迫進

정답풀이: ④, 手(수) + 白(백) = 拍(박, 치다)  
오답풀이: ① 백양: 사시나무, ② 백질: 조카, ③ 담박: 욕심이 없고 깨끗함, ⑤ 박진: 세차게 밀고 나아감.

3. 다음 그림의 동물에 해당하는 한자는?



- ① 虎  
② 狗  
③ 龜  
④ 雁  
⑤ 鴻

정답풀이: ①, 호랑이 호  
오답풀이: 제시된 그림은 호작도(虎鵲圖)이다. ② 개 구, ③ 거북 귀, ④ 기러기 안, ⑤ 기러기 홍



4. 다음의 설명에 해당하는 단어는?

사전적 의미: 더럽거나 어지러운 것을 치우고 없애 깨끗이 함.

- ① 快晴      ② 清掃      ③ 激情      ④ 精巧      ⑤ 家畜

정답풀이: ②, 청소  
오답풀이: ① 쾌청, ③ 걱정, ④ 정교, ⑤ 가축

5. 밑줄 친 단어를 한자로 바르게 바꿔 쓰지 않은 것은?

- ① 정형시는 일정한 형식과 규칙(規則)에 맞추어 지은 시이다.  
② 극시는 극 형식으로 쓰여 연극적 요소(要素)를 지닌 시이다.  
③ 전통 민화에 쓰이는 소재로는 금수와 충, 식물, 가축(家畜) 등이 있다.  
④ 산문시는 산문의 특징(特徵)을 지닌 시, 문장 또는 문단에 기반을 두는 시이다.  
⑤ 서사시는 신화, 전설 등 영웅호걸의 사건(事件)을 서사적 형태로 구현한 시이다.

정답풀이: ⑤ , 事件: 사회적으로 문제를 일으키거나 주목을 받을 만한 뜻밖의 일.  
오답풀이: ① 規則: 여러 사람이 다 같이 지키기로 작성한 법칙. ② 要素: 사물의 성립이나 효력 발생 따위에 꼭 필요한 성분. ③ 家畜: 집에서 기르는 짐승. 소, 말, 돼지, 닭, 개 따위를 통틀어 이른다. ④ 特徵: 다른 것에 비하여 특별히 눈에 띄는 점.

[6~10] 다음 한시를 읽고 물음에 답하시오.

春去花猶在요,  
天晴谷自陰이라.  
杜鵑啼白晝하니,  
始覺卜居深이라.      \*杜鵑(두견): 두견새 \*啼(제): 울다

6. 운자로 사용된 한자로 옳은 것은?

- ① 在, 深    ② 陰, 晝    ③ 陰, 深    ④ 在, 陰, 晝    ⑤ 陰, 晝, 深

정답풀이: ③, 陰 그늘 음, 深 깊을 심  
오답풀이: 5언절구의 한시는 짝수 구 끝에 운자가 있다.



7. [서술형] 대우가 사용된 시구의 독음을 쓰시오.

정답풀이: 춘거화유재, 천청곡자음.  
유사정답: 춘거화유재요, 천청곡자음이라.

8. 위 한시에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 한시의 종류는 5언 율시이다.
- ② 작자는 조선 전기의 문신이다.
- ③ 공간적 배경은 깊은 산 속이다.
- ④ 시간적 배경은 해가 저무는 저녁이다.
- ⑤ 유배지에서의 외로움을 읊은 한시이다.

정답풀이: ③, 작자가 경상도 미송산(美崇山)이라는 곳에 갔다가, 그곳에 있던 반룡사에 들러 지은 시이다.

오답풀이: ① 한시의 종류는 5언절구이다. ② 작자는 고려 중기의 문신인 이인로이다. ④ 시간적 배경은 낮이다. ⑤ 작자가 산사에 들렀다가 지은 시로 한적함을 읊은 한시이다.

9. [서술형] 이 작품의 주제를 쓰시오.

정답풀이: 깊은 산속에서 은거함.  
유사정답: 깊은 산속에서의 유유자적함.

10. [서술형] 시간적 배경이 드러난 시구의 풀이를 쓰시오.

정답풀이: 두견새가 한낮에도 우니,  
유사정답: 두견새가 한낮에도 울다.



단원 평가			
대단원	V. 운문의 세계	소단원	15. 산사의 밤에
[학습 목표]		· 한시를 바르게 소리 내어 읽을 수 있다 · 한시의 압운을 이해할 수 있다. · 한시의 내용과 주제를 파악할 수 있다.	

1. 다음 한자들의 공통된 부수는?

栗, 欄, 梅, 機, 染,

- ① 門
- ② 木
- ③ 九
- ④ 水
- ⑤ 一

정답풀이: ②, 나무 목이 공통 부수이다.

오답풀이: 제시된 한자는 밤 룰, 난간 란, 매화 매, 틀 기, 물들일 염이다.

2. 다음 중, 한자의 의미가 다른 하나는?

- ① 看
- ② 觀
- ③ 察
- ④ 視
- ⑤ 概

정답풀이: ⑤, ① ~ ④ 모두 ‘보다’는 의미를 지닌 한자이다.

오답풀이: ⑤는 ‘평미레, 대개’의 의미를 지닌 한자이다.

3. 문장에서 활용한 한자 단어와 그 단어의 독음이 모두 옳은 것은?

· ① 韻律(운율)은 성대의 ② 振動(운동), ③ 調音(주음)의 지속과 강세 등의 복합적 ④ 影響(경향)을 받는다.

· 규칙적인 ⑤ 反復(반향)에 의해 생기는 운율을 외재율이라고 한다.

정답풀이: ①, 운 운, 법 룰로 ‘운율’이라고 읽는다.

오답풀이: ② 진동, ③ 조음, ④ 영향, ⑤ 반복



4. [서술형] 다음 성어의 속뜻을 쓰시오.

- 성어: 山紫水明
- 속뜻: \_\_\_\_\_

정답풀이: 산수의 경치가 썩 좋음.

유사정답: 산은 자줏빛으로 선명하고 물은 맑다고 풀이하며, 산수 또는 자연의 경관이 아름다움으로 풀이하기도 함.

[5~10] 다음 한시를 읽고 물음에 답하시오.

蕭㊟蕭㊟落木聲을,  
錯認爲㊟疏雨라.  
呼僧出門㊟看하니,  
月㊟掛溪南樹라.

5. [서술형] 위 시의 운자를 찾아 한자로 쓰시오.

정답풀이: 雨, 樹

답안풀이: 5언시로 짝수구 끝에 운자를 사용하고 있는 정격시임.

6. 한시에 사용한 소재로만 묶인 것은?

- ① 聲，雨，僧                      ② 雨，月，南                      ③ 蕭蕭，門，溪  
④ 落木，雨，月                      ⑤ 木聲，呼僧，溪南

정답풀이: ④

오답풀이: 사용한 소재는 ‘떨어지는 나뭇잎’, ‘비’, ‘달’이다.

7. ㉠~㉣ 중 띄어 읽을 곳으로 옳은 것은?

- ① ㄱ                      ② ㄴ                      ③ ㄷ                      ④ ㄹ                      ⑤ ㅁ

정답풀이: ②

오답풀이: 5언절구의 한시로 2자/3자로 띄어 읽는다.



8. 한시에 사용한 한자의 뜻으로 옳은 것은?

- ① 蕭 - 풀 ② 錯 - 옛날 ③ 認 - 알다 ④ 呼 - 어조사 ⑤ 掛 - 떨어지다

정답풀이: ③

오답풀이: ① 蕭 - 바람 부는 소리 ② 錯 - 잘못 ④ 呼 - 부르다 ⑤ 掛 - 걸다

9. 한시의 지은이와 관련 있는 것은?

- ① ‘추성부’를 지었다.  
② 스님의 신분이었다.  
③ ‘삼국사기’를 편찬하였다.  
④ 작품으로 ‘관동별곡’이 있다.  
⑤ 고려 후기의 문신이자 시인이다.

정답풀이: ④

오답풀이: ①은 소나라 구양수의 작품이다. ③ ‘삼국사기’는 김부식이 편찬하였다. 이 한시의 지은이는 조선 중기의 문신이자 시인으로 스님과 상관이 없다.

10. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 달빛이 밝은 밤이다.  
② 한 여름의 정취를 느낄 수 있다.  
③ 호수를 공간적 배경으로 하고 있다.  
④ 속세의 삶에 대한 미련이 남아 있다.  
⑤ 기구에서 시각적 이미지를 사용하였다.

정답풀이: ⑤

오답풀이: 기구에서는 떨어지는 나뭇잎으로 계절적 배경을 묘사함은 물론 청각적 이미지를 사용하고 있다. 산사에서 느끼는 한적함을 읊은 시이다. 절구에서 달이 나무에 걸려 있다는 표현으로 보아 달빛이 환한 밤이다.



단원 평가			
대단원	V. 운문의 세계	소단원	16. 임을 그리며
[학습 목표]		· 한시를 바르게 띄어 읽을 수 있다 · 한시의 표현상 특징을 알 수 있다. · 한시에 담긴 화자의 정서를 이해하며 감상할 수 있다.	

1. 다음 한자들의 공통된 부수는?

促 捉 距 跡 路

- ① 人                      ② 手                      ③ 足                      ④ 亦                      ⑤ 口

정답풀이: ③, 발 족이 공통 부수이다.  
오답풀이: 제시된 한자는 재촉할 촉, 잡을 착, 떨어질 거, 자취 적, 길 로이다.

2. 다음 의미를 지닌 단어는?

가슴 아프게 몹시 한탄함.

- ① 近郊                      ② 小幅                      ③ 逝去                      ④ 痛恨                      ⑤ 稀少

정답풀이: ④, 통한  
오답풀이: ① 근교: 도시에 가까운 변두리 지역, ② 소폭: 좁은 범위, ③ 서거: ‘사거(死去)’의  
높임말(사거: 죽어서 세상을 떠남), ⑤ 희소: 드물고 적음.

3. 한자와 뜻을 바르게 연결하지 않은 것은?

- ① 醜 - 더럽다      ② 寂 - 어둡다      ③ 稀 - 드물다  
④ 鎖 - 자물쇠      ⑤ 離 - 떠나다

정답풀이: ②, 고요할 적  
오답풀이: ① 더러울 추, ③ 드물 희, ④ 자물쇠 쇠, ⑤ 떠날 리



4. 수사법의 종류와 사례의 연결이 옳은 것만 고른 것은?

가. 倒置法	㉠ 아! 그런 일이 벌어지다니.
나. 漸層法	㉡ 보고 싶다, 아침마다 병그러지는 너의 해맑은 얼굴이.
다. 咏嘆法	㉢ 새야 새야 울지 마라, 네가 울면 날이 새고, 날이 새면 ㅁ 임 떠난다.
라. 連鎖法	㉣ 자신을 닮고, 집안을 가지런히 하고, 나라를 다스린 ㅁ 후, 천하를 태평하게 한다.

- ① 가-㉡, 나-㉠      ② 가-㉡, 다-㉣      ③ 가-㉡, 라-㉣  
 ④ 나-㉠, 다-㉣      ⑤ 나-㉠, 라-㉣

정답풀이: ③, 가. 도치법, 라. 연쇄법

오답풀이: 나. 점층법, 다. 영탄법. 도치법: 정상적인 글의 순서를 뒤바꿈으로써 강조의 효과를 노리는 표현 기법, 점층법: 어구(語句)를 점점 겹치어 써서 차차로 문장의 뜻을 강화시켜 독자의 느낌을 절정으로 이끄는 수법, 영탄법: 감탄사나 강조 어미 등을 써서 놀라움·기쁨·슬픔 따위의 감정을 강하게 또는 간절하게 나타내는 방법, 연쇄법: 서로 연이어 맺는 방법.

[5~10] 다음 한시를 읽고 물음에 답하시오.

가. 月白紗窓妾恨多	
나. 門前石路已成沙	
다. 若使夢魂行有跡	
라. 近來安否問如何	*紗(사): 비단

5. 운자로 사용된 한자로 옳은 것은?

- ① 多, 何      ② 沙, 何      ③ 跡, 何      ④ 多, 沙, 跡      ⑤ 多, 沙, 何

정답풀이: ⑤, 多 많을 다, 沙 모래 사, 何 어찌 하

정답해설: 5언시는 보통 짝수구 끝에 운자가 있지만, 7언시는 1구에도 운자를 사용한다.

6. 한시의 내용 전개 순서로 옳은 것은?

- ① 가 - 나 - 다 - 라      ② 나 - 다 - 라 - 가  
 ③ 다 - 라 - 가 - 나      ④ 라 - 가 - 다 - 나  
 ⑤ 라 - 나 - 다 - 가

정답풀이: ④

정답해설: ‘自述’의 시상 전개: 近來安否問如何, 月白紗窓妾恨多. 若使夢魂行有跡, 門前石路已成沙.



7. 시어에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 近來 - 요즘 ② 安否 - 편지 ③ 如何 - 어디? ④ 沙窓 - 안방 ⑤ 夢魂 - 귀신

정답풀이: ①

오답풀이: ② 안부: 편안한가의 여부, ③ 여하: 어떠한가, ④ 사창: 여인이 거처하는 방,  
⑤ 몽혼: 꿈속의 혼

8. [서술형] ‘나’를 풀이하시오.

정답풀이: 문 앞의 돌길이 이미 모래가 되었을 것이다.

유사정답: 문 앞의 돌길이 벌써 모래가 되다.

9. [서술형] 한시의 종류를 쓰시오.

정답풀이: 7언절구

정답해설: 1구의 글자 수가 7자이며, 총 4구로 이루어진 한시를 7언절구라고 한다.

10. [서술형] 이 작품의 주제를 쓰시오.

정답풀이: 임에 대한 그리움.

유사정답: 임을 그리워하는 마음.



단원 평가			
대단원	V. 운문의 세계	소단원	17. 정로정을 떠나며
<div> <div>[학습 목표]</div> <div> · 한시를 낭송할 수 있다  · 한시의 시상 전개 방식을 알 수 있다.  · 한시에 시적 배경을 이해하고 감상할 수 있다. </div> </div>			

1. [서술형] 한자들의 공통된 부수를 한자로 쓰고, 그 부수의 음과 뜻을 쓰시오.

企 使 仲 任

정답풀이: 人(인), 사람 인  
해설: 企 꺾힐 기, 使 하여금 사, 仲 버금 중, 任 맡길 임

2. 상대되는 한자로 연결된 것으로 옳은 것은?

- ① 明 - 暗      ② 糾 - 誦      ③ 策 - 標      ④ 旬 - 部      ⑤ 裁 - 委

정답풀이: ①, 밝을 명 - 어두울 암  
오답풀이: ② 풀 규 - 율 송, ③ 꺾 책 - 표 표, ④ 열흘 순 - 나눌 부, ⑤ 마름질 할 재 - 맡길 위

3. 문장에 쓰인 단어와 그 단어의 독음이 옳지 않은 것은?

· 廳은(는) 백성의 말을 듣고 일을 처리하는 집이라는 뜻으로 ① 官廳(관부)을 뜻한다.

· 亭은(는) 정자의 ② 構造(구조)는 장방형, 육각형, 팔각형이 있으며, 樓나 臺보다 규모가 작다.

· 樓은(는) 사방이 탁 트이게 ③ 擴張(확장)하여 높이 지은 집으로 ④ 實際(실제) 休息이나 ⑤ 宴會(연회)를 여는 장소로 이용된다.

정답풀이: ①, 벼슬 관, 관청 청으로 ‘관청’이라고 읽는다.



4. [서술형] 다음 한자의 결합으로 이루어진 한자를 쓰고, 음과 뜻을 쓰시오.

人 + 以 = (    )

정답풀이: 似, 같을 사  
해설: ‘人(사람 인)’이 부수로 사용될 때 ‘亻’으로 모양이 변함.

[5~10] 다음 한시를 읽고 물음에 답하시오.

船㉠下廣㉡陵去  
月明㉢征虜亭  
山花如㉣繡纈  
江火似流㉤螢

5. [서술형] 위 시에서 운자를 찾아 한자로 쓰시오.

정답풀이: 亭, 螢  
답안풀이: 5언시로 짝수구 끝에 운자를 사용하고 있는 정격시임.

6. 시간적 배경을 알 수 있게 해주는 시어는?

- ① 船                      ② 去                      ③ 月                      ④ 山                      ⑤ 流

정답풀이: ③  
해설: 시간적 배경은 저녁이다. 月(달 월)과 江火(강의 불빛)을 통해 알 수 있다.

7. ㉠~㉤ 중 띄어 읽을 곳으로 옳은 것은?

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢                      ④ ㉣                      ⑤ ㉤

정답풀이: ③  
오답풀이: 5언절구의 한시로 2자/3자로 띄어 읽는다.



8. 한시에 사용한 한자의 음으로 옳지 않은 것은?

- ① 廣 - 광      ② 虜 - 로      ③ 繡 - 수      ④ 頰 - 혈      ⑤ 螢 - 형

정답풀이: ④, 뺨 협

오답풀이: ① 廣 - 넓을 광 ② 虜 - 포로 로 ③ 繡 - 수놓을 수 ⑤ 螢 - 반딧불 형

9. 한시의 지은이와 관련 있는 것으로 옳지 않은 것은?

- ① ‘詩仙’으로 불린다.  
② 송나라 때 시인이다.  
③ 두보와 동시대 인물이다.  
④ 자유분방하고 호탕했던 시인이다.  
⑤ 양귀비와 관련한 예찬시를 지었다.

정답풀이: ②

오답풀이: 이백은 당나라 현종 시대의 시인으로 詩聖이라 불리는 두보와 동시대 인물이다.

10. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 계절적 배경이 드러나 있다.  
② 달빛조차 없는 어두운 밤이다.  
③ 속세의 삶에 예찬하는 한시이다.  
④ 바다를 공간적 배경으로 하고 있다.  
⑤ 전구와 결구에서 대우의 수사법을 사용하고 있다.

정답풀이: ⑤

오답풀이: 이백이 배를 타고 바라본 봄밤의 풍경을 묘사한 한시이다. 달이 휘영청 밝은 밤 풍경이며, 강에 배를 띄어 주변의 풍광을 시에 표현하고 있다.